اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

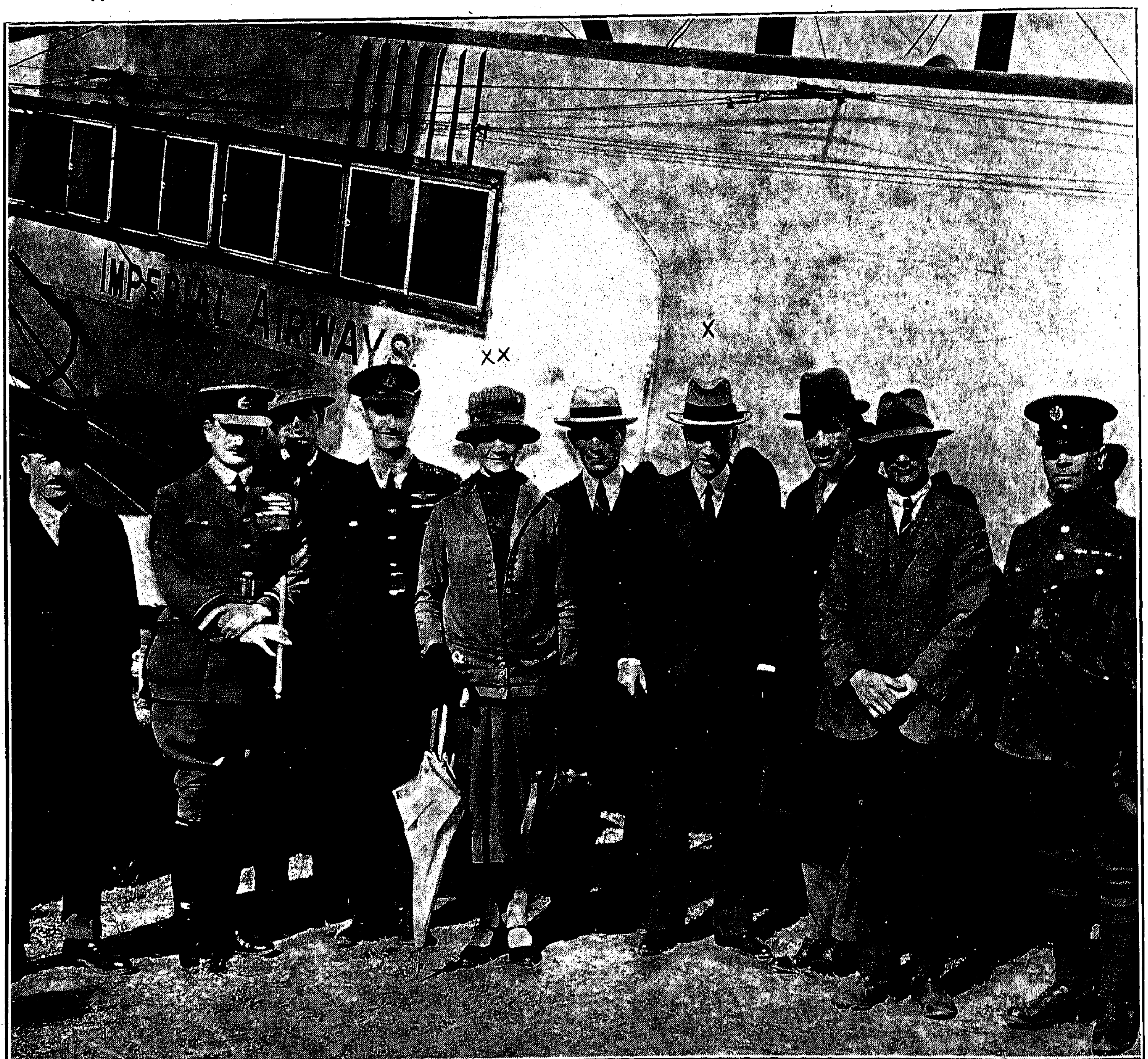
N°. 627. VOL. XIII, CAIRO, 14th FEBRUARY 1927.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

العدد ٦٢٧ السنة الثالثة عشرة — القاهرة في يوم الاثنين ١٤ فبراير سنة ١٩٢٧ — ثمن النسخة ١٠ مليمات

لندن فمصر فالهند بالطيارة ـ نجاح الوزير البريطاني وزوجته برحلتهما



صورة السر صموئيل هور وزير الطيران البريطاني (وفوقه علامة) واللادي قرينته (وفوقها علامتان) ومعهما رجال الطيران البريطاني الذين رافقوهما في رحلتهما من لندن الى الهند. وقد قطعوا في هذه الرحلة ٦٠٠٠ ميل في ٦٣ ساعة من الطيران الفعلي وكانت بمثابة تدشين للخط الجوي الذي سيفتتح في ابريل القادم بين مصر والهند . وقد أخذت هذه الصورة امام الطيارة وهي طيارة كبيرة ذات ثلاثة محركات حتى اذا تعطل أحدها ناب عنه الآخران وتسع ١٤ راكباً ومما قاله الوزير في حديث له ان السفر بها أوفر راحة من السفر بالبواخر والقطار وأمتع للنفس و ان اقليم مصر صالح جداً للطيران ولها فيه م

خطر جديد في القاهرة . . . ! ـ اين الحكومة ؟

مررت منذ ايام بمحل الالعاب الاميركية بجوار محلات كوك واولاده في شارع كامل فلفت نظري جم غفير ازدحم في ذلك المحل الخالي من كل شيء عدا خزانة نقود تجلس وراءها فتاة لتبديل النقود وصناديق تربو على الثلاثين عداً قد علقت على الجدران كما تعلق الساعات الكبيرة والناس ، وجلهم من الناشئة والطلبة والعمال واقفون زرافات زرافات امام تلك الصناديق الجشعة يلقمونها ما في جيوبهم من القروش . ولما كنت ممن يشتغلون في الصحافة دفعني حب الاطلاع الى الدخول بين اولئك المحتشدين وأخذت اتأمل ما يفعلون والى القاريء تحرير الخبر

تبين لى ان تلك الصناديق العديدة المصفوفة جنباً الى جنب على الجدران هي على ثلاثة انواع اولها واهمها واهضمها للقروش صندوق بابه الامامي من الزجاج له في اعلا جانبه الايمن ثقب بحجم القرش التعريفة فيقف اللاعب امام الصندوق ويرمي قرش تعريفة غير مثقوب في ذلك الثقب ثم يحرك مفتاحاً بارزاً الى الامام في اسفل الصندوق يتحرك به شخص صغير من المعدن بيده وعاء صغير وهذا الشخص يسير في خط افقي قويم الى اليمين او الى اليسار تبعاً لحركة المفتاح فلا يكاد هذا الشخص يقطع خط سيره ذهاباً واياباً حتى تظهر كرة صغيرة معدنية من ثقب في اعلى الصندوق وتسري في سقوطها بين مسامير بارزة تدفعها ذات اليمين او ذات اليسار كما يريد البخت وعلى اللاعب ان يجعل ذلك الشخص يتلقفها فان افلح تسقط الكرة في نوهة البخت فيشد اللاعب زراً في الاسفل فيبرز من الثقب قرشان او ثلاثة أو اربعة قروش (تعريفه) وان لم يستطع جعل الشخص يتلقف الاكرة تدحرجت في ثقب الخسارة وذهب قرشه الى جوف ذلك الصندوق الذي لايعرف شبعاً

والنوع الآخر صندوق مثل النوع الاول في الحجم والثقوب ولكن فيه جهاز لاطلاق قذيفة على صور فرسان تدور فان أصاب نقطة معينة في الهدف نزل له بدلاً من القرش الذي يضعه قرشان والنوع الثالث يقال انه اذا وضع فيه قرش يرش الواقف أمامه بماء كولونيا أو غيرها من الروائح العطرية وهذا قلما يدنو منه أحد

ولكن معظم الاقبال على النوع الاول وهذا مما يدل على طمع اللاعبين بالربح وقد وقفت احصى ما يربحه اللاعبون من تلك الصناديق ووصلت الى نتيجة هي في اعتقادي قريبة من الصواب أي ان اللاعب مهما حذق في اللعب تكون نسبة ربحه الى خسارته نسبة ١٠ الى ٩٠ ومن النادر ان يواصل أحد اللعب ويبرح ذلك المحل رابحاً فقد رأيت فتى لا يتجاوز الرابعة عشر من عمره رمى في ثقب ذلك الصندوق اكثر من ثلاثين قرشاً ولو كان معه اكثر من ذلك المبلغ لقذف به الى تلك البالوعة وكم وكم غيره من الشبان والاولاد الطامعين في الربح من محل كهذا يخرجون منه صفر اليدين

فهل ابيحت المقامرة العلنية في مصر يا ترى وما الذي حدا بحكومتنا السنية ان ترخص بفتح محل كهذا . لا شك ان اصحاب المحل يتذرعون بانها العاب رياضية للهو والتسلية

واية رياضة في لعبة كهذه واية مهارة يستفيدها اللاعب يا ترى ؟ كل ما هنالك انه اذا حذقها واتقنها يربح ما يخسره سواه ممن يحاولون اتقانها وبين هذا وذاك تنهار القروش الى خزانة الصندوق . لان القروش التي تظل تحت الربح لها مجال محدود وكل ما يزيد على ذلك يبتلعه الصندوق

كيف تحصل أصحاب ذلك المحل على ترخيص من الحكومة ؟ يرجح عندي انهم اقنعوا ولاة الامور ان تلك اللعب او الألاعيب او الألعبان (على المذهب الوحيدي) يتوقف الربح فيها والخسارة على المهارة والبراعة لا على البخت ولو سلمنا بذلك جدلاً وهو غير صحيح ، فكم يخسر الشبان والطلبة والعمال من القروش قبلما يمهرون في اللعب ويحذقونه وربما تذرعوا لدى الحكومة بأن أرباح المحل يخصص منها جانب للجمعيات الخيرية كما يكتبون في اعلان ينشر في بعض الصحف ولكننا لا نظن ان الحكومة تخدع بمثل هذا الادعاء . حتى ولو كان مدعاهم صحيحاً نعتقد ان الغاية لا تبرر الواسطة . والذي لاحظته ايضاً من وجهة فنية ان المفتاح الذي يحرك صورة الشخص الذي يلقف الكرة من الصعب تحريكه بالرشاقة اللازمة وزد على ذلك ان الكرة المعدنية حين انحدارها تقع على المسامير المغروسة في اللوحة وهذه المسامير تفعل بها كما يفعل الوتر اذا انقر اي انها تردها وتغير مجراها الى اتجاه آخر وكذلك الوعاء الذي يتلقف به الشخص الكرة مصنوع من الصفيح الرقيق فاذا اصابت الكرة حروفه ارتدت عنه الى ثقب الخسارة وهناك مسألة حسابية ربما تقنع مرتادي ذلك المحل وهي انه مهما كانت فرص الخسارة ولو قليلاً اكثر من فرص الربح واستمر اللعب لا بد ان تتغلب الخسارة اخيراً وتربو على الربح . فلنفرض ان زيداً لعب بعشرة قروش وكان يخسر اربع مرات ويربح مرة ولنفرض انه مرة يربح اربعة قروش ومرة يربح قرشين (وهذا نادر جداً لأن نسبة الربح الى الخسارة اقل كثيراً) . فانه بعد اربعين دور يخسر مبلغ العشرة قروش كله ومن العجيب ان الوقت الذي مررت فيه بذلك المحل كان قبل الظهر بنصف ساعة وكان ذلك اليوم من ايام العمل لا أيام البطالة فكيف يتفق ان يوجد في ذلك المحل عدد كبير من الزبائن وكيف تكون الحال في أوقات اخرى من الليل أو النهار ولا سيما اذا كان يوم عطلة وما هو مقدار الارباح التي تبتلعها تلك الصناديق فانني اقدرها على اقل تقدير خمسة جنيهات متوسط ربح كل صندوق في اليوم فاذا كان في المحل عشرة صناديق فقط لكان دخل المحل اليومى خمسين جنيهاً ! ! ! فهل يصح ان يخسر الجمهور هذا المبلغ الكبير ليدخل في جيوب بعض الافراد

وأغرب من هذا كله ان يكون مثل هذا المحل في طريق كبار السياح الذين ينزلون في فندق شبرد وان يروا الشبيبة المصرية تتهافت عليه نهاراً وليلاً أليس ذلك مما يحط من سمعة الامة المصرية في عيون الاجانب ؟ ! « س »

اللطائف المصورة : بعد ماجمعت حروف هذه المقالة قرأنا في احدى الصحف اليومية الصباحية الاعلان التالي :

هل تعلم ؟

« يوجد بشارع كامل بجوار لوكاندة شبرد محل الالعاب الاميركية وبهذا المحل يمكن للشخص أن يسر نفسه بأن يدفع نصف قرش في آلة معدة لذلك وقد يكون حسن الحظ فيكسب مبلغه أضعافاً مضاعفة كذلك يمكنه أن يربح نفسه بنفس المبلغ وفضلاً عن ذلك فسيدفع جزء من الايراد للفقراء »

فنلفت أنظار الزميلات الى وجوب الامتناع عن نشر الاعلانات عن هذه المحال الضارة ومساعدتنا على التنديد بها والحض على الغائها ـــ

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

نتيجة المسابقة الثالثة

الحلقة الثالثة

هذا حل المسابقة :

١ الطيار ألان كوبهام
٣ اللفتنت جنرال السر عثمان علي خان نظام حيدر أباد
٣ الجنرال كونديلس
٤ السنيور موسيليني
٥ المستر هورد كارتر
٦ البرنس كارول
٧ المستر جون روكفلر الصغير
٨ مصطفى باشا كمال
٩ رابندرات طاغور وحفيدته
١٠ شارل افندي دباس
١١ الشيخ حافظ وهبه
١٢ الخواجه ادجار بطرس طويل
١٣ عثمان دجنه
١٤ الجنرال سيكورسكي

وقد أصاب بمعرفتها حضرات أصحاب الاسماء المستعارة الآتية (الذين يجب أن يرسلوا قبل الأربعاء القادم الى قسم المسابقات بادارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والأسماء المستعارة والأرقام التي كانوا قد كتبوها لنرسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوى)

بولص الرسول ، زهرة النيل ، جون روكفلر ، جملص بك ، راسين كورنيل ، بطرس الاكبر ، احمد شوقي ، الجنرال جوفر ، جان فالجان ، الرحالة المصري، السيد قشطه ، مستر محمد ، جاك دمبسي ، سعد زغلول ، ابو زعيزع ، مشترك اعظم ، هارون الرشيد ، هارولد لويد ، نسيم الصبا ،الامير فاروق ، كوكب الفجر ، هارون الرشيد ، سمعان صيدناوي ، على بابا ،افلاطون الحكيم ، سكيلاريدس زاجورا ، ابو ليلة ، دون الفونس ، بول ديشانيل ، النابغة الذبياني ، الحمد لله ، قاصد كريم ، صخرة جهنم ، الاهرام ، عصمت باشا ، اللطايف المصوره ، نوبار باشا ، دافيد لويد ، ملك الدفاع ، تأبط شراً ،هارولد لويد ، جعفر البرمكي ، هارون الرشيد ، امرؤ القيس ، شارل مارتل ، حلمي الطمبكشي ، سهم الليل ، وليم شاكسبير ،نرجس ابيض ،جون بول ، الملك خوفو ، جان دارك ، اوليفر توست ، السلطان قلاوون ، ابن الليل ، عمرو بن العاص ، هارون الرشيد ، ابو زعيزع ، بطرس الاكبر ، فكتور هيجو ، عائشة التيمورية ، جون سنكلر ، اناتول فرانس ، وليم شاكسبير ، فارس نمر ، فيلسوف الشرق ، عز نصره ، جاد المولى ، نابليون الاول ، امريء القيس ، بطرس الاكبر ، المسيو طرزان ، لويس كشوط — فنهنيء حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالما يعلنون اسماءهم

الدور النحيف في العمر

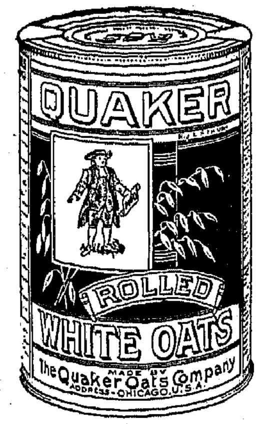


عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى في سبيل التطور . عند ذلك تكون الطبيعة في أشد حالات الاحتياج الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد اعظم فائدة للجسم من تناول طعام كويكر اوتس بانتظام . ان كويكر اوتس يجهز الجسم بمادة البروتين والاملاح المعدنية والفيتامين . وهي جميعها لازمة لاجل نمو الجسم بأكمله من غير أن يجهد المعدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة



Quaker Oats

الطيب قديماً وحديثاً

وجدت جرار في مدفن توت عنخ آمون كانت تستعمل لوضع القشده «الكريمة» ولا تزال تفوح منها رائحة زكية فالظاهر انها كانت مملوءة طيوباً . ويمكن صنع نظير تلك الطيوب فتستعملها سيداتنا اليوم

ويرجع استعمال البخور الى العصور الخالية . وكانت تستعمل في الطقوس الدينية . وكان الدهن يستعمل في الشرق قبل ثلاثة آلاف سنة وكانت عادة المسح بالدهن والزيت منتشرة بين امم الشرق القديمة وقلما تختلف عادة استعمال البخور قديماً عنها في عصرنا

وتزرع اليوم في ايطاليا وفي جنوبي فرنسا أشجار الورد والياسمين والزنبق البري والازدرخت والاترج — نوع من البرتقال — لاستخراج العطورات من أزهارها . كذلك في انجلترا حدائق كثيرة للغرض نفسه وهي تصدر مقادير وافرة من عطورها . ولاستحضار العطورات أربع طرق وهي ،العصر،والاستقطار،والنقع ، والاستخلاص وأشهرها الاستقطار بالانبيق الا انها طريقة ثقيلة تغير أوصاف الروائح اللطيفة . ويؤثر الكبس في نوع الازهار الدقيقة على الاستقطار ، فيدهنون ألواح الزجاج بمادة دهنية وينشرون عليها الازهار ويكررون العمل مرة كل ٧٢ ساعة

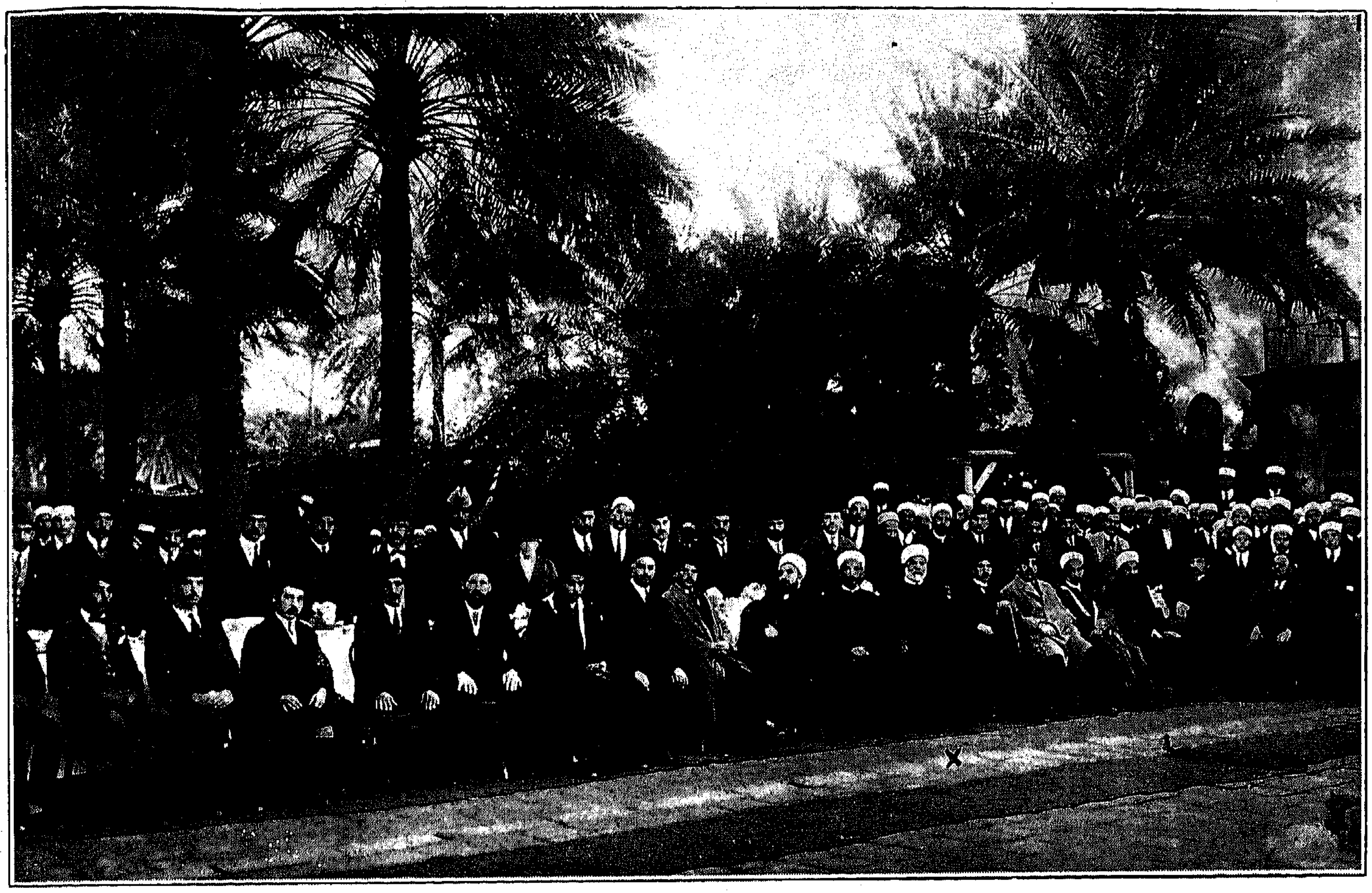
والعطور ، ككل شيء له علاقة كبيرة بالجنس اللطيف ، من المتاجر الرائجة في كل العصور

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

النهضة العلمية في العراق — حفلة تكريم كبرى

تشهد بالاعتراف بالفضل لذويه

أقامت كلية الامام الاعظم في بغداد حفلة تكريمية لفخامة محمد أمين عالي بك آل باش أعيان العباسي وزير أوقاف العراق فكانت حفلة شائقة جمعت وزراء الدولة وأعضاء البرلمان ومديري الاوقاف وأعيان البلاد وتجلت فيها روح التضامن والاخلاص وترى المدعوين

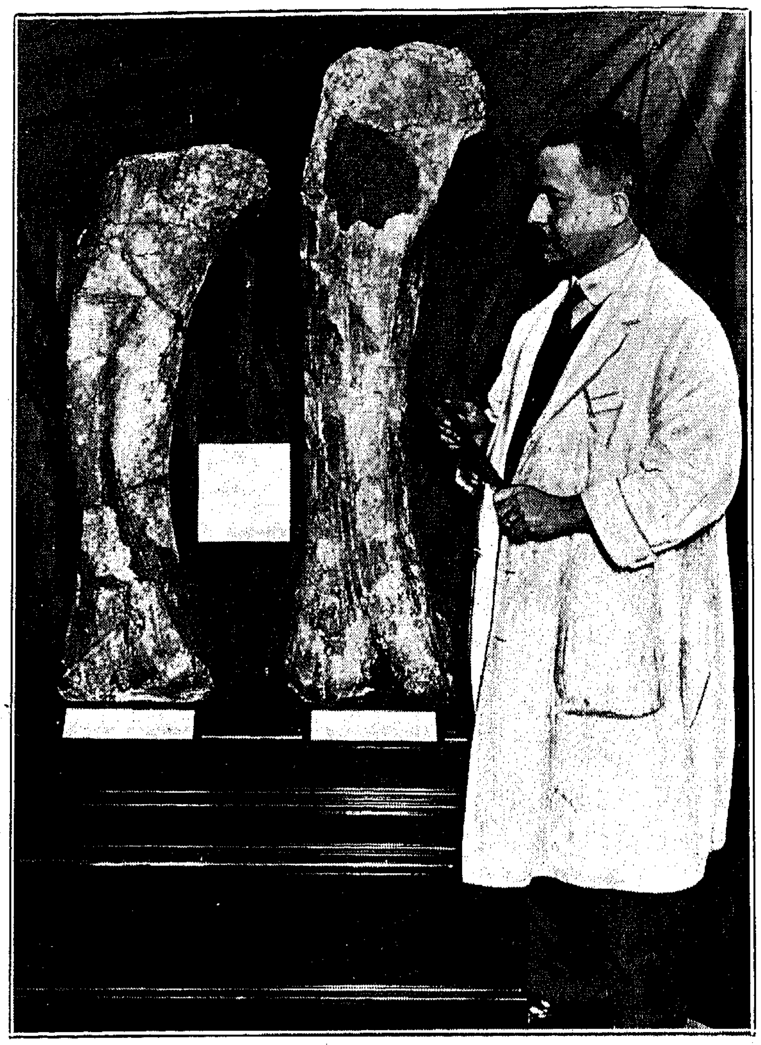


في الصورة العليا مجتمعين في أثناء المأدبة التي أقيمت لهم في حديقة الكلية وفي وسطهم فضيلة الحاج نعمان افندي الاعظمي مدير الكلية (مشار اليه بعلامة ×) وفي الصورة السفلى طلبة الكلية مجتمعين في فنائها . والمدعوون في الشرفة العليا وفي وسطهم فخامة وزير الاوقاف تحت ظل العلم العراقي والى يمينه الاستاذ الكيلاني ومعالي رشيد عالي بك وزير الداخلية . وقد أظهرت هذه الحفلة ما في بلاد العراق من النهضة العلمية الحديثة

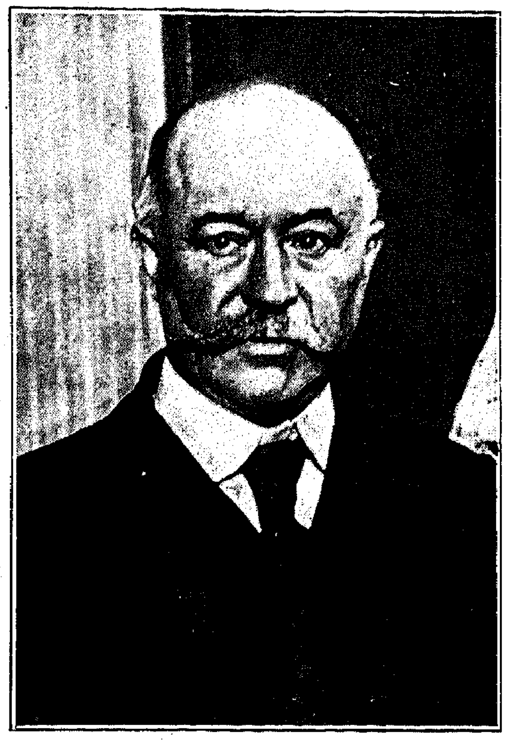


https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

يطالب بـ ٧٥٠ الف جنيه !..



قطعتان من العظام الهائلة التي عثر عليها المنقبون في شرق افريقيا ويظن انها من بقايا «الديناصور» تلك الحيوانات المنقرضة التي كانت تعيش منذ ثلاثين مليون سنة وجيء بالعظام الى متحف التاريخ الطبيعي في لندن لضمها وتركيبها وليس ذلك بالامر الهين فقد قدر لاتمامه عشر سنوات

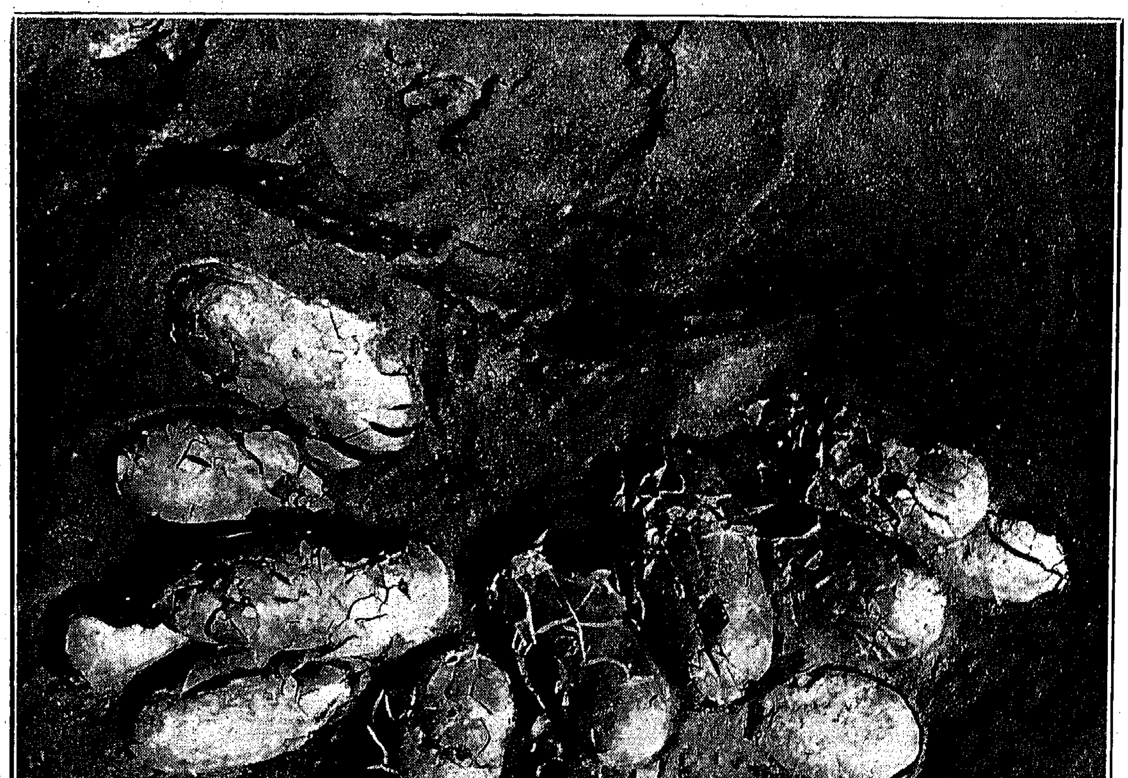


صاحب السمو الامبراطوري الارشيدوق مكسيميليان ولي عهد النمسا وابن مكسيميليان امبراطور المكسيك . . . أو بالحري وليام بريتول بائع السمك في لندن !

ماكادت شارلوت امبراطورة المكسيك تنتقل الى رحمة ربها حتى قام في لندن رجل يدعى وليام بريتول (وهو تاجر سمك) يطالب بميراثها وقدره ٧٥٠ الف جنيه زاعماً انه ولدها ووريثها الوحيد . وقد روى عن نفسه تاريخاً عجيباً لا يقل عجباً عن تاريخ امه فزعم انه ولد في روما في ٨ ديسمبر سنة ١٨٦٧ ، وسلمته امه عند مولده الى سيدة (ذات ثياب سوداء) فجاءت به الى انجلترا ، وألقته عند باب الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في لندن. فالتقطه احد القسس وحمله الى ملجأ اللقطاء ثم تبناه المستر وليام بريتول وزوجته وعاش معهما زمناً طويلاً . وبعد حين من الدهر جاءت السيدة (ذات الثياب السوداء) الى منزل بريتول وأماطت اللثام عن مولده . فأعلن نسبه بعد ذلك وما فتئ يجاهر به وكان رفاقه بائعو السمك يلقبونه بالبرنس ويل الى ان ماتت الامبراطورة فبكاها وقام يطالب بميراثها !



على هذا التلم فاضت ارواح سبعة وسبعين طفلا بريئاً راحوا ضحية فاجعة من اشد فواجع التاريخ الحديث ايلاماً للنفس. كان ذلك في دار سينما لوريه في مونتريال في كندا في ٩ يناير الماضي حيث شبت النار فجأة فدب الذعر الى قلوب الموجودين وأكثرهم صبية صغار فاندفعوا يلتمسون ومات اكثرهم دوساً بالاقدام واختناقاً في اث



بعض بيض الديناصور الذي عثرت عليه بعثة امريكية في منغوليا وأرسلته الى متحف لندن الطبيعي لفحصه. والديناصور اكبر حيوان عاش على الارض وكان طوله ٥٠ قدماً وارتفاعه ٣٠ قدماً ووزنه ١٠ أطنان ولكنه انقرض منذ العصور الغابرة كأنما ارادت الطبيعة ان تفسح المجال للانسان فلا تزعجه بهذه المخلوقات المخيفة ولكنه يأبى الا أن يعيدها للوجود !

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

نـــــداء

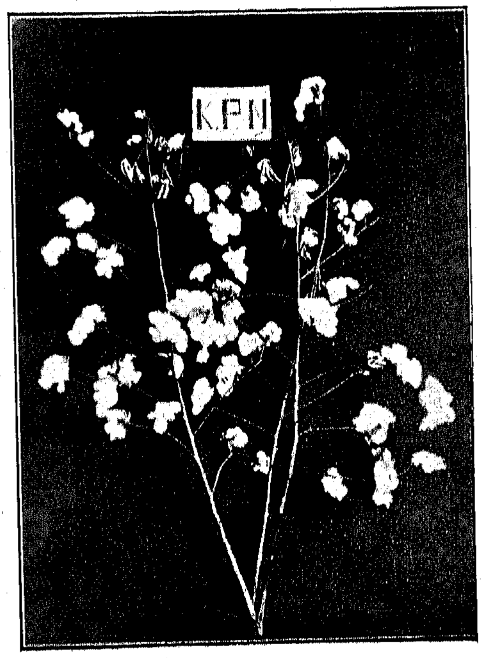
لحضرات مزارعي القطر المصري

لقد هبطت اثمان القطن وأصبحت اثمان مزروعاتكم لاتفي بالمصاريف

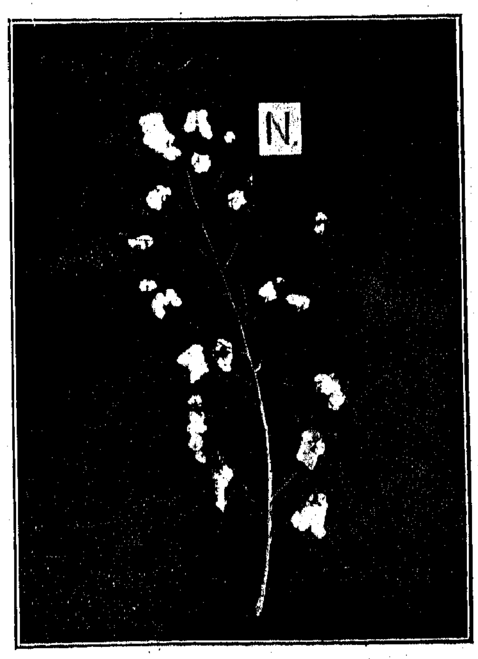
فجدير بكم ان تسعوا لايجاد طريقة تزيد في محصولاتكم حتى تتحصلوا على ايرادات تعوضكم عما فقدتموه

فلهذا ننصح لحضراتكم ان تسمدوا زراعة اقطانكم بالاسبخة الكاملة المحتوية على سلفات البوتاس فسلفات البوتاس يزيد في محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد — اذ يكثر من اللوز ويحسنه — ويعطيكم تيلة من أفخر نوع — ويزيد معدل الحليج — بل ويبيد انواع الحشرات كافة — فضلاً عن جمعه في المواعيد المبكرة وفي عموم التجارب التي عملت كان صافي الحلاجة ٢٠٦ رطل للسكلاريدس و ١١٦ رطل للزاجوراه

وأغلب مجموع المحصولات كان في رتبة فولي جود وا كسترا — وأن الصور الفوتوغرافية الآتية تقنعكم تماماً



مسمدة بالسماد الكامل مضاف اليه **سلفات البوتاس**



مسمدة بنترات السوداء

فنوصيكم بتسميد الفدان من السماد الكامل المركب من الاصناف الموضحة أدناه

١٠٠ كيلو سوبر فوسفات المادة $\frac{16}{18}$ **٧٥ سلفات البوتاس** ٤٥ نترات السوداء او ٥٠ كيلو نترات الجير

سلفات البوتاس والسوبر وفوسفات يقتضي خلطها وبدرها قبل أي حراثة بطريقة متساوية — اما في حالة ما يكون التخطيط قد تم فيمكن بدرها بين الخطوط وبعدئذ يصير تغطيتهما بالاتربة بواسطة الفاس — واما عن النترات فلا بأس من تكبيشها بعد الزراعة بمدة من ٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروى الارض رياً خفيفاً — والنترات لايلزم استعمالها للسكلاريدس الا في الاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة وعلى الدوام لاغنى عن استعمال النترات للقطن الزاجوراه والبليون — واما الصنف الاشموني بالوجه القبلي فيلزمه من النترات ضعفاً ماهو موضح أعلاه

اعلان من **مكتب التجارب للاسبخة الكيماوية** للنقابة الالمانية للبوتاس بمصر

بشارع الانتكخانة المصرية نمرة ١٧ — المدير الخواجه روبرت دريكو المهندس الزراعي — تليفون نمرة ٢٤ ـ ٧١

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

هول الامطار في أمريكا

اشتدت الزوابع في الولايات المتحدة وهطلت الامطار كالسيول الجارفة في الولايات الجنوبية وخصوصاً في تنيسي فقضت على حياة أحد عشر شخصاً . وخلفت خمسة عشر ألفاً بلا مأوى

وقد طغت المياه على آلاف من الافدنة المزروعة فحولتها بحراً واتلفت الزرع والضرع وغمرت المياه الزراعة حتى حجبتها عن الانظار وأصبحت الطرقات أنهاراً جارفة وقطعت سبل النجاة على كثير من المزارعين ما أوفدت الحكومة بعثات الانقاذ تحمل اليهم طعاماً يقيهم شر الموت جوعاً وهم محصورون في قراهم

وقد ارسلت بعض هذه البعثات تقاريرها عن الحالة فقالت ان عدد الغرقى لا يعد ولا يحصى

واكتسحت الامطار المواشي والبهائم في سبيلها وهدمت المباني وقضت على زراعة آلاف من الافدنة

أم والهة

تقيم عشرين سنة على انتظار ولدها

احتفل سكان قرية بيلير في ضواحي باريس بمرور عشرين سنة على أغرب « نوبتجية » عرفها التاريخ

فقد حدث في سنة ١٩٠٦ ان فتى في الثامنة عشرة من عمره وهو الولد الوحيد لمدام لابيس اختفى في اليوم السابق لطلبه في الجندية. وقد حزنت الأم لفراقه ولكنها كانت قوية الاعتقاد بأن ابنها سيعود يوماً ما عن طريق بايون وهو الطريق الذي اتخذه الولد سبيلاً في فراره . ولذلك كانت تقضي ساعات طويلة قائمة على انتظاره في منعطف ذلك الطريق كل يوم

وقد تمكن منها هذا الاعتقاد حتى انقلب على مر الايام هوساً فقضت عشرين سنة وهي لا تغفل يوماً واحداً عن الوقوف على قارعة الطريق من مطلع النهار حتى غياب الشمس

فكان الناس يرون تلك المرأة العجوز بيضاء الشعر سوداء الثياب كاملة في وقارها وعقلها تجاذب المارة اطراف الحديث وهي ثابتة بين تقلبات الطقس المختلفة سواء اشتد الهجير أم تساقطت الثلوج وقسا الزمهرير راكعة على ركبتيها مستندة الى كرسي صغير كأنها تؤدي صلاة حارة ولا تغفل عيناها عن التطلع الى اقصى الطريق بين كل ثانية وأخرى تنتظر وتترقب وترجو !

فاذا لاح الفجر كانت في موقفها نشيطة يحدوها الامل والرجاء فاذا بلغت الشمس الهاجرة جيء لها بطعام خفيف ومتى اظلم الافق مساء حملت كرسيها وعادت الى منزلها وهي تسير الهوينا !.

وقضت عشرين سنة على هذه الصورة ولم يعد ولدها الغائب المحبوب ! . . .

وهكذا قضت ٧٣٠٠ يوماً وهي لا تكل ولا تمل ولا يفارقها الصبر ولا يضيع منها الرجاء . وقد بعث فيها حبها ولدها قوة اعانتها على القيام بهذا الانتظار العجيب ويرجى ان تعينها ايضاً على الانتظار مدة اخرى ضعف هذه المدة

وباء عجيب

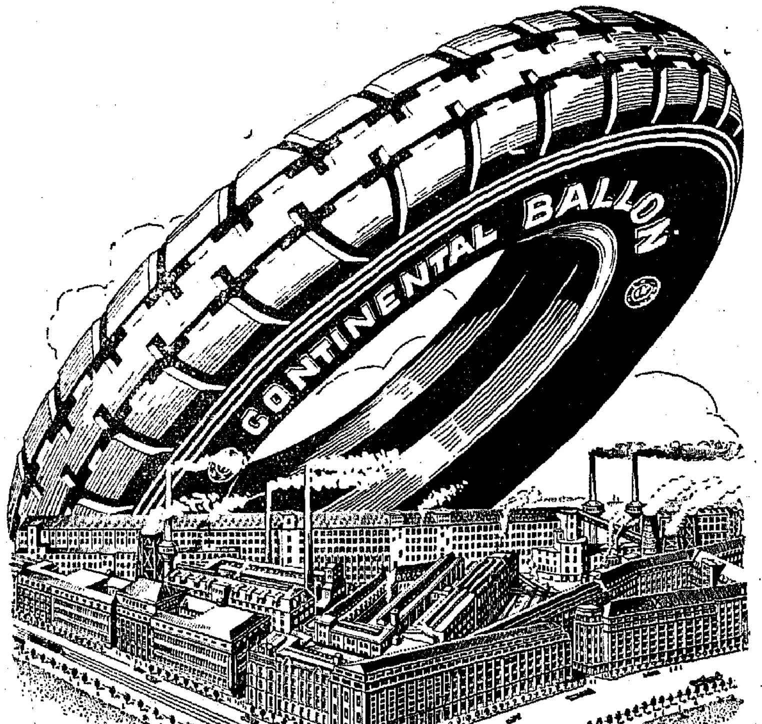
في حديقة الحيوانات

مات في حديقة الحيوانات في لندن في اواخر دسمبر الماضي فيلان بتسمم الدم . وبعد موتهما انتشر في الحديقة وباء عجيب لم يستطع الأطباء حتى الآن ان يعرفوا سببه . وكان أول من اصيب به ثلاثة رجال منهم اثنان كانا يقومان بفحص جثتي الفيلين بعد موتهما

وقد عزل المصابون الثلاثة في مستشفى سان توماس حيث يعالجون بالحقن . اما اعراض المرض التي ظهرت عليهم فهي انتشار بثور صغيرة في اجسامهم

وقد اتخذت الاحتياطات اللازمة في الحديقة لمنع تفشي هذا المرض المجهول فضرب نطاق حول المكان الذي مات فيه الفيلان حتى لا يقرب احد واحرقت جميع الادوات التي تخص الفيلين والرجال المرضى وطهرت الجدران وازيل دهانها ثم اعيد دهان المباني كلها بحجر الشب المغلي

ويلبس حراس الحيوانات قباقيب خاصة ويسيرون في طرقات فرشت ارضها بنشارة معقمة لا تعلق فيها الجراثيم وهم لا يتخطون تلك الطرقات في مسيرهم . ويغتسلون بغسول مطهر قبل دخولهم هذه المنطقة وبعد خروجهم منها . ويفحصهم الاطباء فحصاً كاملا من وقت الى وقت آخر



Continental

كاوتشوك كونتننتال بالون

(الاسود الجديد — اول اصناف الكاوتشوك — يباع بكل مكان)

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان — شركة ماكينات اوتوديكس

مصر شارع نوبار باشا نمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر نمرة ١٠

شجاعة طبيب

في ساعة موته

« لا تزعجوا انفسكم بنقلي الى المستشفى . دعوني حيث انا فاني اعلم اني سأموت بعد قليل . انني لا استطيع تحريك قدمي وقد كسرت سلسلتي الفقرية »

كانت هذه الكلمات هي آخر ما فاه به الدكتور سيدني رودس مخاطباً الذين اسرعوا لنجدته عندما دهمته سيارته بالقرب من كمبردج وايقن انه من الهالكين

وكان الدكتور رودس من اشهر اطباء بوتشام بجوار كمبردج وقد خرج في ذلك اليوم من منزل مريض كان يعوده وهم بالعودة الى منزله وبينما هو امام سيارته يدير محركها اذ اندفعت السيارة نحوه فصدمته صدمة عنيفة كسرت عموده الفقري

ولما جاءت سيارة الاسعاف لحمله الى المستشفى صافح اولئك الذين اجتمعوا حوله وهو رابط الجأش وطلب منهم ان يبلغوا وداعه الى اصدقائه وجيرانه الذين لم تتسن له رؤيتهم

واخذ الى المستشفى حيث فاضت روحه

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

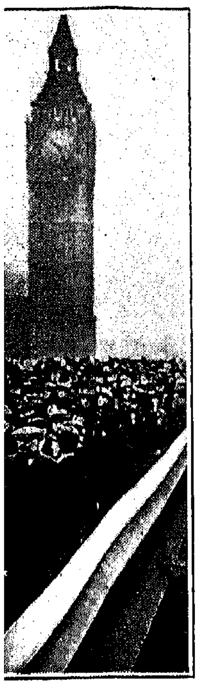
وزير الصين الخطير - عودة طبيب مصري من الحجاز.



المستر ايجين تشين وزير الخارجية في حكومة الصين الوطنية والقابض بيده الآن على مقاليد الامور في بلاد الصين . وقد كان صحفياً في اول نشأته واشتهر بحملاته الشديدة على بريطانيا وتفاوضه انجلترا لتسوية المشاكل في الصين



الدكتور محمد بك نافع طبيب العيون الذي انتدبته الحكومة المصرية للسفر الى الحجاز لتفقد تكية المدينة وعلاج المرضى فيها . وقد أقام في الحجاز مدة طويلة عالج فيها أفراد الاسرة الملكية وكثيرين من المرضى وعاد الى مصر بعد اربعة شهور لقي في خلالها من جلالة ملك الحجاز كل حفاوة واكرام وقد حمله جلالته ثناء مستطاباً للاطباء المصريين ورجاء خاصاً للحكومة له بقضاء شهرين في كل عام في الحجاز لعلاج مرضى العيون فيـ



جنود فرقة كـ
الانكليزية يجتازون
الشهير في لندن في
لسفر الى الصين و
الناس المودعون والمتـ
الصورة بناء البرلمان
على ضفة التايمز وهذا
بمناظر الحرب الكبرى
الجنود تسير في شوا
يرافقها الناس الى المحطـ
وقد توالى ارسال الجـ
الصين ولا يعلم الا
المستقبل من الحوادث



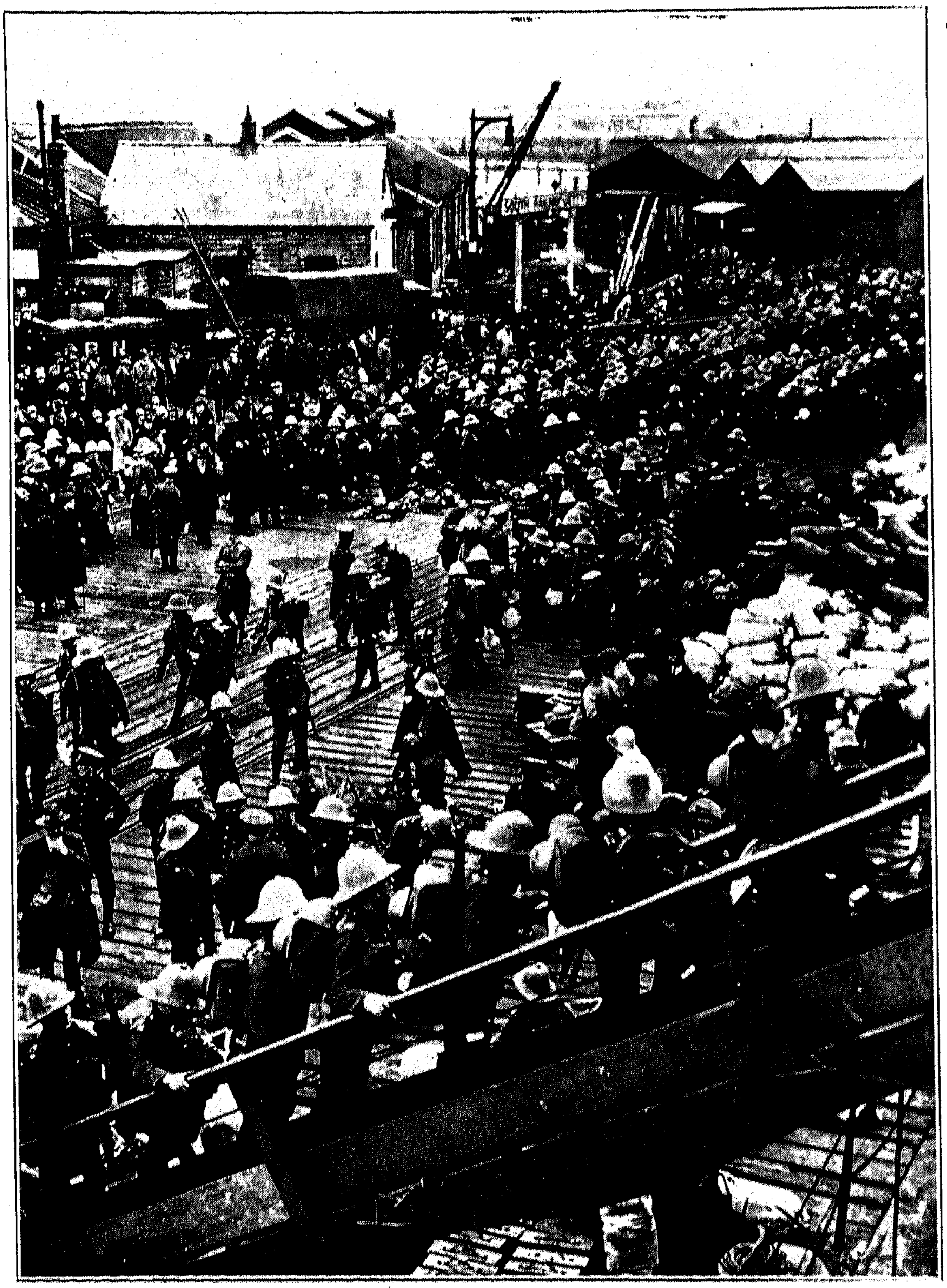
صورة حفلة الشاي التي أقامها اعضاء مجلس النواب لدولة الرئيس سعد باشا زغلول في الصالة الفرعونية في دار البرلمان ٧ فبراير الجاري ودعوا اليها زملاءهم أعضاء مجلس الشيوخ وقد جلس دولة الرئيس في الصدر والى يمينه دولة عدلي باشا يكن فدولة ثروت باشا والى يساره دولة رشدي باشا فالفرابلي باشا . وكانت الحفلة بالغة حد الجمال والكمال وخطب فيها الاستاذ وليم مكرم عبيد عن النواب والاستاذ محمود بسيوني بك عن الشيوخ — تصوير هنزلمان



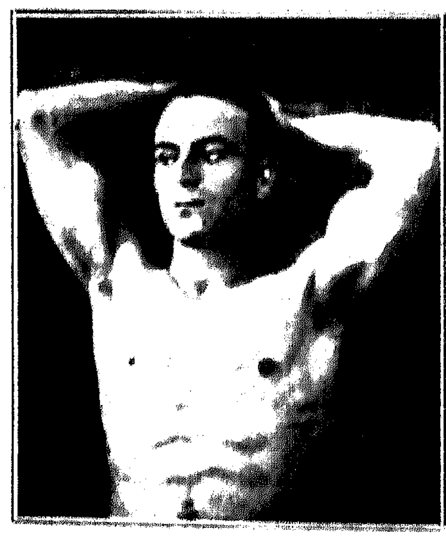
منظر عجيب من طقوس الديانة اليابانية يرى فيه القا
فراش ميكادو اليابان السابق قبل موته وهما يـ
وحولهما بعض الكهنة يتلون الدعوات ويضرعـ

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

نجليز يزحفون على الصين بحراً





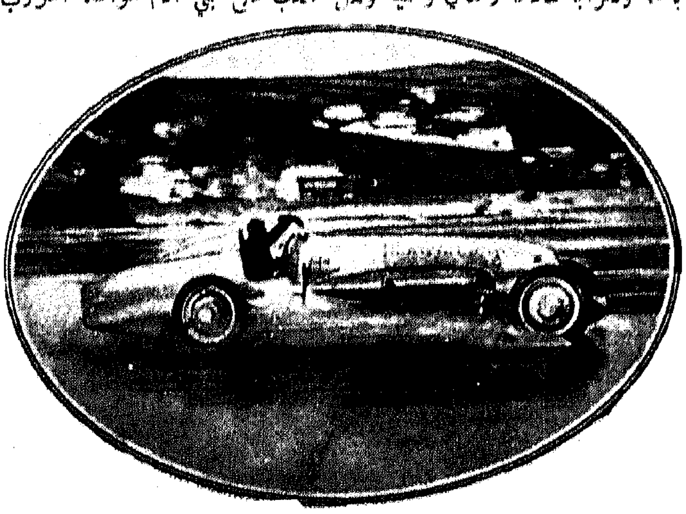


علي افندي حسن دحروج وهو فتى سنه ٢١ سنة ووزنه ٥٨ كيلو من بور سعيد وهبه الله قوة بدنية خارقة للعادة فهو يستطيع ان يلوي قضيباً من الحديد قطره ثلاثة ارباع البوصة حول ذراعه وعنقه ثم يقومه بدون عناء. وقد قام بهذه الالعاب الرياضية امام جمهور من الناس فأعجبوا به اعجاباً كبيراً



ن بوذيين عهد اليهما بالصلاة حول
ء مقدس ليتطهرا قبل الصلاة
رع اثناء عملية التطهير ! .

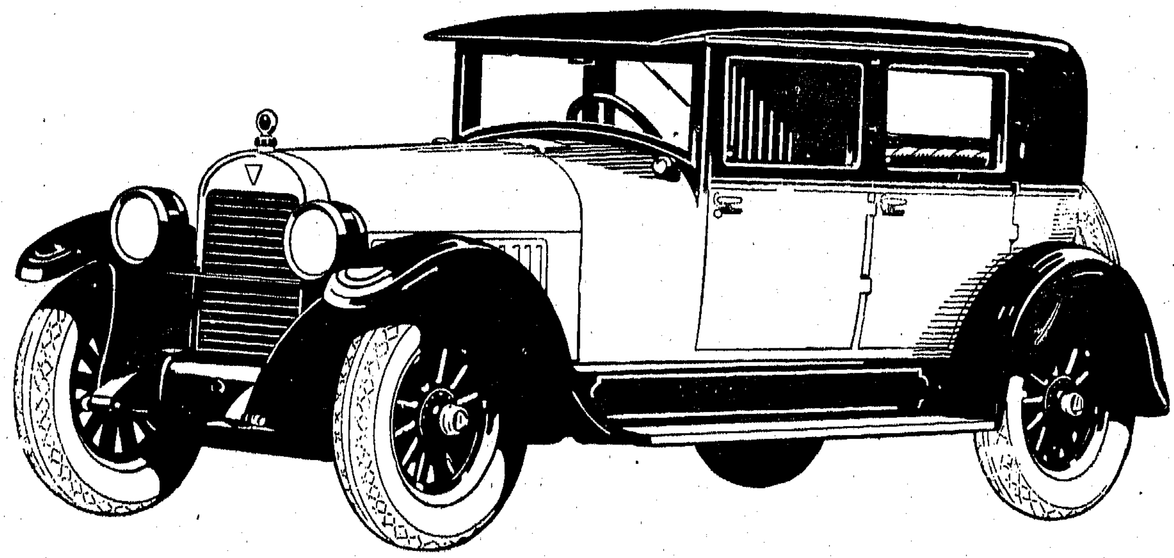
أورطة من البحرية الملكية البريطانية تركب البحر من بورتسموث الى الصين حيث ساءت الاحوال واصبحت تنذر بسوء المنقلب . وهذه الاورطة هي أول الجنود الانجليزية التي ارسلت الى الصين في ٢٥ يناير الماضي تشيعها الجماهير بالهتاف والدعاء وتذكرنا هذه الصورة بصور الحروب التي كنا ننشرها في سني الحرب الماضية وكنا نحسب اننا لن نعود لنشر مثلها بعد سنة ١٩١٨ عندما أذن مؤذن الصلح ونادى رسل السلام في كل مكان بابطال الحروب وتسريح الجيوش ونزع السلاح وتحطيم الاساطيل . فهل كانت تلك الآمال المعسولة احلاماً باطلة وسراباً خادعاً واماني وهمية وهل كتب على بني آدم مواصلة الحروب



حاول الكابتن كامبل صاحب هذه السيارة التي تراها الى اليسار تخترق الجو كأنها القذيفة المنطلقة أن يحرز قصب السبق على كل سيارات العالم وقد قام بخمس تجارب لم يوفق الا في آخر واحدة منها اذ استطاع ان يقطع ١٧٦ ميلا ونصف في الساعة وهي أقصى سرعة بلغتها السيارات

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

ذات الستة السلندرات الاشد مرونة والاحسن توازنا



منذ عشر سنوات

الاوتوموبيل الذي هو أحسن ما تشتريه كل العالم يعرفه — والمبيعات منه برهان على ذلك

انك عند ما تقابل بين مزايا اتوموبيل هدسن ومزايا أغلى الاتوموبيلات تدهش لما تراه من الفرق العظيم في السعر . فاوتوموبيل هدسن يمتاز اليوم بسعره وبمزاياه العظيمة — ما السبب الذي يحملك على أن تدفع اكثر ؟

الوكلاء العموميون لمصر والسودان والحجاز — ي . درنتز — ماركاريان وشركاهم رقم ١١ شارع سليمان باشا بالقاهرة

تلفون ٤١ — ٥٧ وفؤاد حبيب بالاسكندرية رقم ٣٢ شارع فؤاد الاول . تلفون ٥٦٠٨

انقذوا من النسيان



ايامكم الجميلة

واحفظوا كل مالها من رونق

في صور « كوداك »

الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات المجانية من محل الادوات الفوتوغرافية أو من

شركة كوداك المساهمة المصرية

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

البرلمان أمره نافذ وله كرامه مرعيه

فيه خلق تتمنى الاصلاح   وخلق رجعيه تماديه
امته البلد منهم ترتاح   وشعبها يبلغ امانيه

صدر قرار كان مش عادل   أيام وزاره مخفيه
ضم المدارس للأزهر   دار العلوم والشرعيه
علشان تكون كتله واحده   وتبقي جامعه دينيه
تأخير لتعليم الأمه   مبني على غايه ونيه
والبرلمان لما راجع   قوانين زمان المطويه
أمر بارجاعها تاني   تبع الوزاره الشعبيه
علشسان يحرر مدارسنا   ويقوي تعليمنا ويحييه

والبرلمان أمره نافذ   وله كرامه مرعيه
وصوته من صوت الأمه   صوت الاراده الوطنيه
اللي يحاربه يحاربها   والأمه مش أمه هفيه
والبرلمان حامي الدستور   من الغايات الرجعيه
من يوم ظهر بين الامه   عرفنا طعم الحريه
والظلم قبله لوعنا   بالويل وعز الضهريه
طبيب بلاده العيانه   عارف مرضها ازاي يشفيه

احنا انتخبنا نوابه   علشان يقوموا بخدمتنا
ويسهروا واحنا نرتاح   ويغيروا على حريتنا
ويعدلوا الحال المايل   ويسندونا ف نهضتنا
وان كنا مظهر تأييدهم   نوابنا مظهر قوتنا
ويوم ما نشتم نوابنا   نبق بنشتم أمتنا
فاهمين كلامي يامشايخ   يللي اسأتم سمعتنا
اللي يحارب نوابنا   يروح يغور الله يخفيه

قامت القيامه في الأزهر   واتجرأوا وسبوا الدستور
وابو العيون واقف يخطب   ويفترى بكلامه الزور
وكل استاذ راح يجري   على البلد ينشر منشور
ايه العباره يا جماعه   مالكم كده عمي عن النور
واللي قالوه جوا الأزهر   كلام يخلي الدم يفور
والبرلمان الامه وراه   وحكمها حكمه المنصور
البرلمان روح الامه   بكل شيء غالي تفديه

يا خساره في قلب المسجد   ضاعت مكارم أخلاقنا
سمعنا ألفاظ ماتليقشي   في حقنا من أولادنا
البرلمان لما يسقط   معناه سقوطنا ف جهادنا
ساعى لخلاصنا ويسعى   لمجدنا ولاسعادنا
ويهون علينا ندعي عليه   اخلاصنا فين يا أسيادنا
يقطع لسان اللي يسبه   وبرلماننا يبق لنا
يخدم بلاده المسكينه   ويعز شعبه ويرقيه

المقرعه فين والفلأة   نعدها للمتعدي
يلله امسكوا الاستاذ مدوه   وانزل على رجليه وادي
بيسب بالليل في أمه   « جرايتها » منها متغدي
عاصي الحكومه ومخالف   أهل البلد شيخ وافندي
لا بد بالضرب نعاقبه   والضرب من طبعه يهدي
البرلمان بس يحوشنا   ويقول ما فيش ضرب ف عهدي
فين اللي يعهم مقداره   وينادي يا رب تخليه

الأزهريين خدعتهم   جماعه م الناس الوحشين
وزينوا لهم ثورتهم   على النظام وعلى القوانين
والمصلحين من عادتهم   دايماً خصومهم رجعيين
والرجعي من طبعه دساس   والدس داء الشرقيين
الدس علة في بلادنا   ومصدره حزب الشياطين
تأخير لاصلاح الأمه   وهدم للدنيا والدين
ومصلحة مصر تملي   عرضه لاساءة كل سفيه

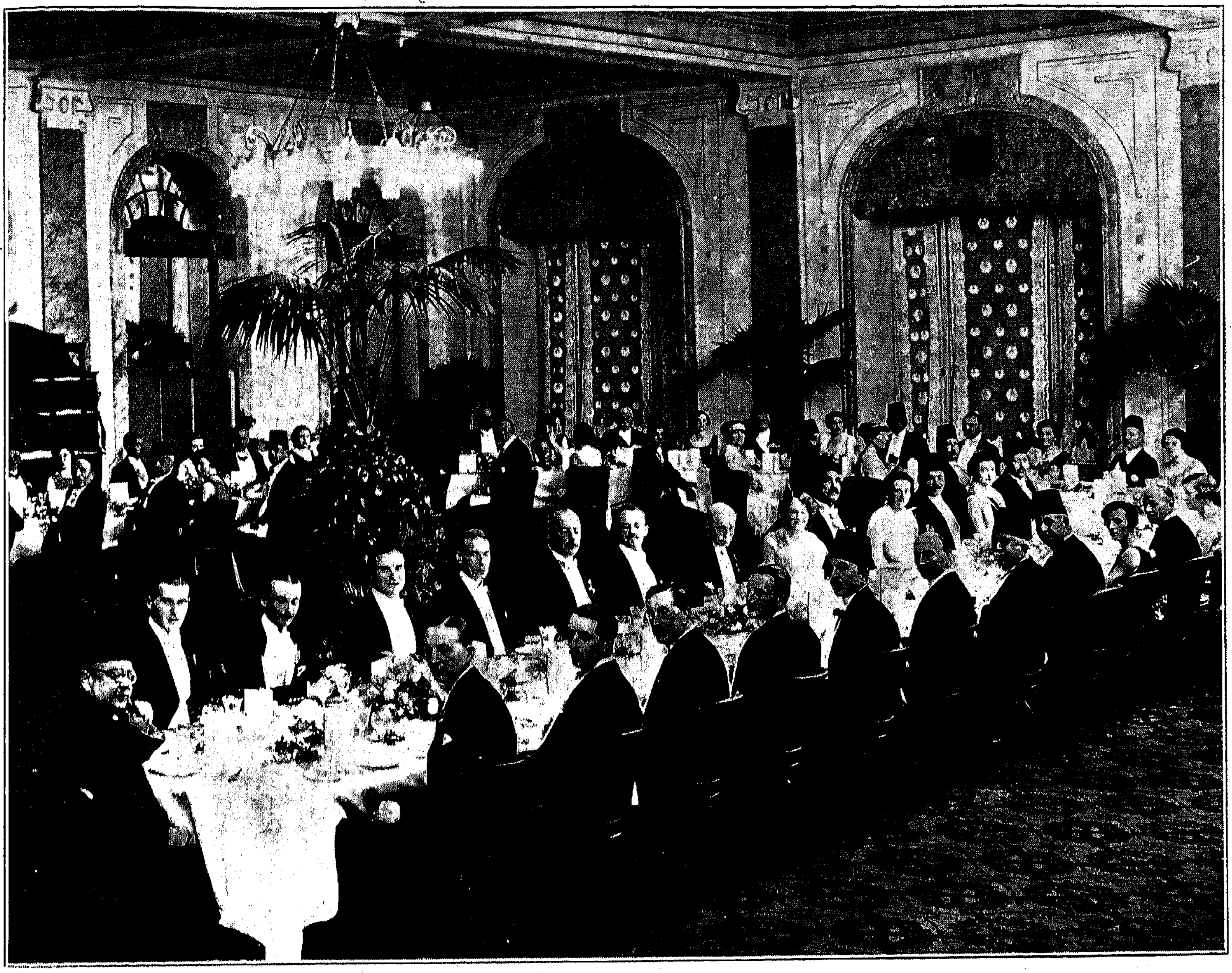
سلخ مدارس ما كانتشي   من قبله تابعه للأزهر
والحق واضح قدامهم   ويحرضوا الباطل يظهر
ويقوموا ويقولوا خطابات   ويسبوا من فوق المنبر
والخصم واقف يتفرج   فرحان ويمشي يتمخطر
عمال يلاقي رجال الدين   في السب واقفه بتتبعتر
للبرلمان تدي شويه   ولسعد «ابو الأمه» اكتر
وفي الوزاره تقول وتعيد   كلام ردي اكره أحكيه

الدنيا سايره بتتقدم   خطوه ورا خطوه لقدام
والدين بيأمرنا نفكر   والفكر تجديد للاسلام
والازهري لازم يخرج   من عزلته بحكم الايام
يبق له بين أهل الديانات   مركز ويبق له اكرام
يقوى تعليمه الديني   وينصلح حاله ويتقام
لازم توسع مداركهم   يتنوروا من بعد ضلام
العصر مش عاوز جامدين   يقوموا في اللي يباتوا فيه

للحق عودوا يامشايخ   بلاش محاربه لبلادكم
البرلمان أمره نافذ   على الجميع رغم عنادكم
ماتشوهوش حسن الماضي   ماتخسروش اسم جهادكم
ماتفرحوش قلب الحساد   حساد بلدكم حسادكم
خصومنا عاوزين يستغلونا   بكم وطالبين امدادكم
حزم الحكومه يخيبهم   ومستعده لارشادكم
والبرلمان سعيه مشكور   والشعب من اعداه يحميه

أبو الوفا
(محمود رمزي نظيم)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



صورة وليمة العشاء التي أقامها دولة عدلي باشا يكن رئيس الوزراء في مساء ٦ فبراير الجاري في فندق سميراميس ودعا اليها فخامة المندوب السامي البريطاني وهو الى يسار دولة الرئيس في صدر الصورة وفخامة المندوب السامي البريطاني في فلسطين (وهو الى يمين دولته وبينهما سيدة) وبعض كبار الجالية البريطانية في مصر وبعض الوزراء (تصوير المسيو هنزلمان)



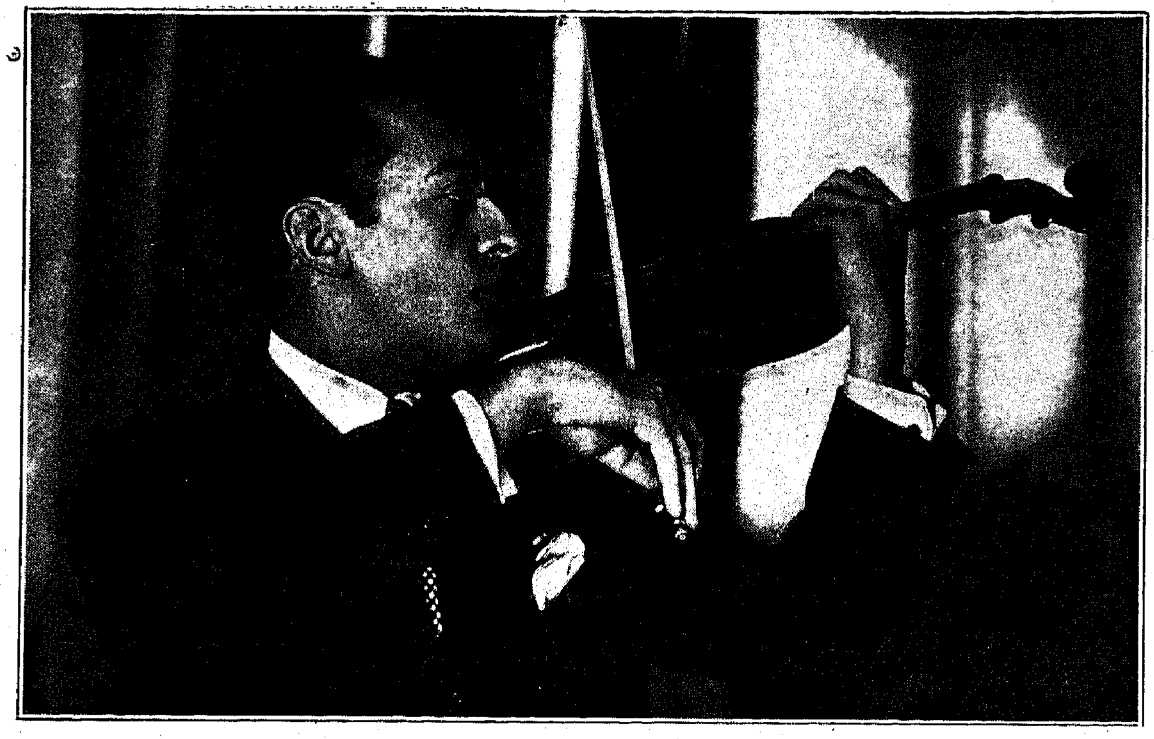
الكابتن بلتيه دوازي الطيار الفرنسوي الذي منحه اتحاد الطيران الدولي لقب بطل العالم في الطيران عن عام ١٩٢٦ لانه قام بأعجب رحلة جوية من باريس الى بكين في ثمانية ايام



كان امراء الهند يركبون في رحلاتهم ومواكبهم الافيال الضخمة في هودج مزخرف بالاقمشة النفيسة والمعادن الثمينة وغيره من مظاهر البذخ الهندي الذي تضرب به الامثال . اما الآن وقد انتشر نور المدنية في جميع البقاع فقد حلت سيارات الرولز رويس الفخمة السريعة محل الفيلة الوقورة ! وفي الصورة العليا صف سيارات أمراء الهند أمام احدي دور الحكومة وفي طرفها الايمن سيارة الحاكم العام

https://t.me/megallat

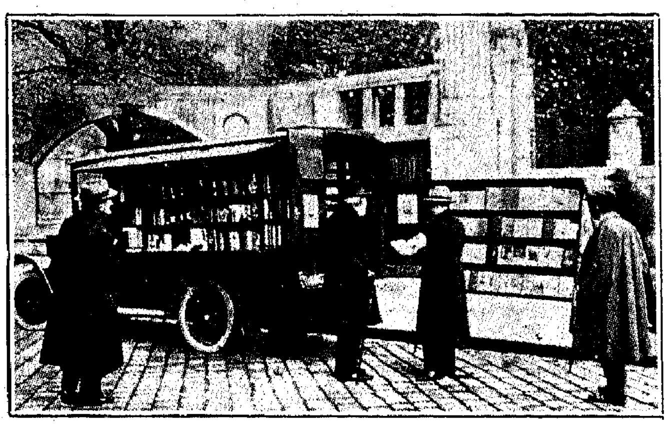
oldbookz@gmail.com



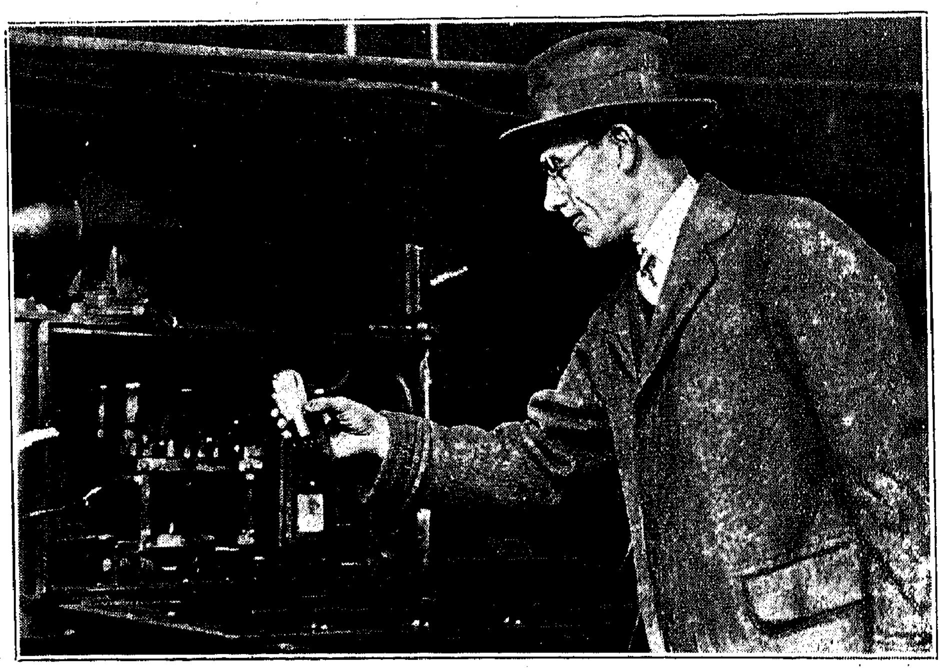
نابغة موسيقى في مصر

يقيم بين ظهرانينا في هذه الأيام نابغة موسيقى عظيم هو الموسيو هيفتز الذي يعد من أبرع العازفين على الكمنجة في العالم وهو لا يزال في السادسة والعشرين من عمره ، جميل المحيا ، واسع الثروة ذائع الصيت يحمل وسام اللجيون دونير وهو أصغر شخص منح هذا الوسام . وقد عزف بعض القطع الموسيقية في دار الاوبرا الملكية فخلب الالباب بفنه العجيب وبراعته المدهشة وهو روسي وكان ابوه موسيقياً فعلمه الموسيقى منذ نعومة أظفاره وظهر نبوغه عند ما عزف في أول حفلة رسمية ظهر فيها وهو في السابعة من عمره

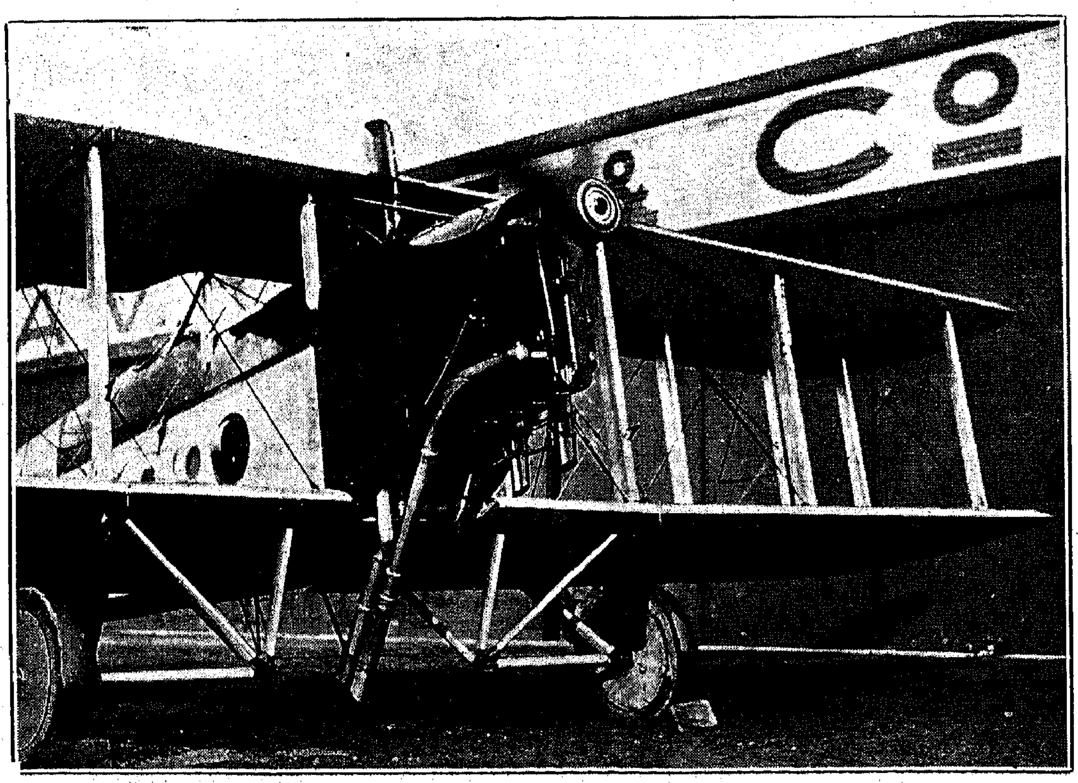
(المسيو هيفتز الموسيقي الروسي العظيم الذي قدم مصر هذا الاسبوع)



هاك وسيلة جديدة لنشر العلوم والمعارف ابتكرتها حكومة النمسا وهي مكاتب متنقلة في سيارات ملؤها الكتب القيمة تجوس خلال شوارع المدن لتكون تحت تصرف من يرغب الدرس والمطالعة . وفي الصورة احدى هذه المكاتب واقفة في قارعة الطريق للطالبين



اخترع أحد المهندسين الفرنسويين وصورته فوق هذا الكلام اختراعاً جديداً يستطيع به الانسان أن يوقف القطار أثناء سيره السريع إذا اشرف على خطر . وترى المخترع في الصورة يفحص جهاز هذا الاختراع العجيب



تمثل هذه الصورة طيارة انجليزية ركب فيها المحرك الجديد المعروف باسم « تيفون » وهو من المحركات ذات الست اسطوانات المعكوسة وقوته الف حصان . ويعد من افضل المحركات ملاءمة للطيارات لأنه لا يشغل مكاناً كبيراً . ومن أهم مزاياه أنه لا يعترض نظر سائق الطيارة ويوفر الشيء الكثير من الزيت والبنزين نظراً لكبر اسطواناته ولا يضيع شيء من قوته في حركة احتكاكه كما هو الحال في المحركات التي تزيد قوتها عن ٤٠٠ حصان

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

موسوليني يحارب العزوبة

بحث مجلس الوزراء الايطالي في اواخر الشهر الماضي في اصدار قانون يقضي بفرض ضريبة على العزاب . وقد القى السنيور موسوليني خطبة بليغة في ذلك الشأن اثناء انعقاد المجلس فقال :

ان العزوبة احد الأمراض الاجتماعية الخطيرة التي تهدد تقدم الامة ورقيها ويوجد في بلادنا اكثر من مليون اعزب من الفتيان الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين

وأريد ان نجتنب في الحال هذا المرض الجارف وسوف اقترح اصدار قانون شديد الوطأة على العزاب من سن الخامسة والعشرين الى الخامسة والستين وتصرف الضريبة التي تجبى بموجب هذا القانون على مساعدة الازواج الفقراء واعانة الاطفال المحتاجين

ولو اني استطيع ان ارغم العزاب على الزواج لفعلت ولكن ليس هذا في الامكان ومثل هذا القرار لا يؤدي الى نتيجة فعلية

فالعلاج الذي نقاوم به تفشي العزوبة هو ضريبة فادحة نفرضها على اولئك المضربين عن الزواج حتى يوقنوا ان الزواج اوفر على الانسان من عدمه

وهنا في ايطاليا لا توجد الا الطبقة الفقيرة التي تتحمل عبء اكثار النسل ولا اريد ان يتحمل الفقراء وحدهم هذه المسؤولية

سلامة الانسان

في نقاوة الأسنان

عشر النـاس فقط أسنانهم سليمة . والتسعة أعشار الباقية معرضة للأمراض والآفات بسبب تعفن أسنانهم أو تسوسها . وقـد توصلت الى هذا التقرير السيدة فلانشر ، كاتبة جمعية الصليب العاجي وغرض تلك الجمعية انقاذ الصحة من آفات الأسنان

وقالت المس فلانشر ان مئات الالوف من الناس يفقدون الصحة والحيـاة بسبب اعتلال اسنانهم . ولكن قليلين منهم ينتبهون اليهـا ، الا اذا شعروا بالألم فعندئذ يهرعون الى طبيب الأسنان . مع انهم لو أنصفوا لوجب ان يعرضوا أسنانهم كل ثلاثة أشهر على طبيب أسنان جراح

وقد ارتقت صناعة جراحة الأسنان ارتقاءاً عظيماً في هذه الأيام فلا ينتزعون سناً ما دام حفظها واصلاحها في الامكان

وما أكثر ما ينتزع الناس سناً كان يمكن حفظها وتنقيتها . أتاني رجل مرة يتوكأ على عكازين وعرض علي أسنانه فعاينتها . وعاد الي ثانية وهو يتوكأ على عكاز واحد فقط . وبعد شهرين رأيته وليس بيده الا خيزرانة يتأنق بحملها . وقـد كان احديدابه ، وضعفه ، ناشئان عن اسنانه

فيلزم تنظيف الأسنان واللثة بفرشاة الأسنان مساء وصباحاً ، ظاهراً وباطناً افقياً وعرضياً وبعد كل وجبة . على ان ذلك يتعذر على اكثر الناس او يتعسر فليستعيضوه بنهش التفاح ، بدون تقشير في التفاح منجاة لهم من وساخة الاسنان ، ولا نظن أن قضم التفاح يعسر على الأحداث وعلى الجنس اللطيف



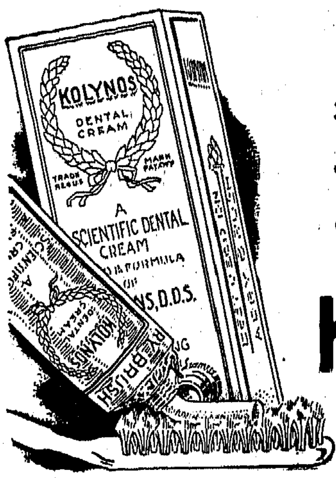
جمال الابتسامة يتوقف

على الاسنان الناصعة البياض التي تبدو فيها أو من خلالها

لا يكون في ابتسامتك سحر الا عند ما تظهر

أسنانك ناصعة البياض

تأكدي من كون ابتسامتك يصحبها سحر الأسنان الناصعة البياض



ان الكولينوس هو أحسن منظف للأسنان ففي خلال أيام قليلة يكسبها بياضاً ناصعاً كذلك ان استعمال معجون الكولينوس ينظف الأسنان تنظيفاً تاماً دون ان يلحق أقل ضرر بالغشاء العظمي الذي يقي الأسنان

PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الكولينوس مطهر حقيقي يقتل الجراثيم (المكروبات) ويمنع تسوس الاسنان أو حدوث نقر فيها

644

ان انبوباً واحداً يكفي لتنظيف الاسنان مرتين يومياً لمدة ٥٠ يوما

الاضراب — من ضرب زيد عمروا

بقلم الكاتب الفكه النقادة « روميو »

منذ توفي أبو الاسود الدؤلي ، والتلاميذ الصغار يبدأون من استظهار أمثال الاعراب ، بقولهم « ضرب زيد عمرواً »

ولا يزال زيد يضرب عمرواً ، منذ مئات من السنين ، فلا يده تكل ، ولا هو يمل ، ولا عمرو يموت ، كأنه يقول كل يوم : « علقسه وتفوت ما حدش بيموت . . . . »

واذا سألتني رأيي الضعيف ، في ضرب زيد لعمرو ، لصارحتك — ورزقي على الله ، انني طالما ألمت من هـذا المثل الغريب العجيب ، لان النشء الصغار لا يجوز ان يمرنوا على الامثال التي تحرضهم على الرجم بالاحجار ، واشعال النار ، والاساءة الى الابرار الاطهار . . !

أليس عجيباً ، ان يكون الفعل الذي يمرن تلاميذ اللغة الفرنسوية عليه ، في بدء أخذهم بقواعد اللغة ، هو فعل « أحب » ثم يكون عند طلبة اللغة العربية فعل « ضرب » ...؟

ألا شتان ما بين الفعلين ، وشتان ما بين المعنيين ، وشتان ما يبقيه كل من الفعلين من أثر في نفوس الصغار ، التي هي في اعتقادي ورقة بيضاء ، يثبت عليها كل لون ، سواء أكان مبهجاً زاهياً ، او قاتماً منكراً . . ؟

* * *

ومن حق القاريء الكريم ان يتساءل الآن ؟ وما الذي حمل سي «روميو» على ان يأخذ بخناق « ضرب » وان يدلل « أحب » ؟ ؟

واذا كان هذا التساؤل من حق القاريء ، فان من حقي أن أجيب عليه والجواب ياسيدي . ان هذا الشهر كان موسم « الاضرابات » على مايظهر ، فمن اضراب سواقي السيارات « التاكسي » الى اضراب طلبة الازهر ، حتى خشيت ان تسري عدواه الى سائر الطوائف فتشل الحركة العمومية ، ويصيبها الجمود ، والجمود رسول الفناء والعياذ بالله . . . .

لما رأيت تنوع الاضراب ، وكثرة اللاجئين اليه من الصناع والطلاب ، تساءلت انا بنفسي ، أهناك صلة بين « ضرب » زيد عمرواً ، وبين «أضرب» العمال او أضرب الطلاب . . ! ؟

والجواب على هذا ، نعم ، ونعم ، ونعم . . .

ففي ضحوة أمس ، رأى بعض سواقي السيارات المضربين ، واحداً من زملائهم « راكناً » بسيارته في الموقف . . . فما كان منهم الا ان « صرفوا » فعل ضرب على كل لون وشكل ، فضربوا « السواق » بأيديهم . . . ! وضربوا « عجلات » السيارة « بمباردهم » ، فبقروا بطونها ، وعطلوا السيارة عن العمل . . !

ألا ترى معي بعد ذلك ان « الضرب » اصبح من مستلزمات الاضراب ..!

ونزح فعل « أضرب » من القاهرة الى الثغر الاسكندري ، وحل ضيفاً ثقيلاً غير لطيف ولا جميل ، في جريدة وادي النيل ، فأصابت العمال هزة كهربائية شلت اصابعهم عن تنضيد الحروف ، فاضربوا لساعتهم ولم ينفع فيهم معروف ولا « متلوف » . . . !

وكان من أثر هذا الاضراب الفجائي ، ان تعطلت جريدة وادي النيل عن الظهور بضعة ايام . . . !

واذا سألت طائفة من المضربين ، لماذا تضربون ..؟ قالوا لك بلسان واحد... هوه احنا جبنا الاضراب من عندنا . . ! دا جاي يا عم من أوربا بلاد المدنية والعلم والنور . . . ؟

أوربا في عينكم يا هو . . ! يا ناس . . !

وهل ليس في أوربا الا الاضراب تقتبسونه عنها . . . ؟

اقتبسوا عن اوربا ما يفيد لا ما يضر . . .

اقتبسوا الاتحاد مكيناً ، والاخاء متيناً

أما الاضراب ، فهو آخر سلاح يلجأ اليه العمال وغيرهم في أوربا .

انهم لا يضربون الا بعـد أن يفقدوا كل حيلة وكل رجاء في استخلاص حقوقهم . . .

ولا يضربون الا اذا أقرتهم نقاباتهم وزعماؤها ومجالس اداراتها . . :

أما هنا فاسمع يا سيدي كيف يحدث الاضراب احياناً . .

يكون في مصنع من المصانع عدد من العمال ، ويحدث ان يكون بينهم واحد « يفلق اللي عمره ما انفلق » ويذهب بصبر الحليم . . .

فاذا ما ضاق صدر صاحب المصنع او وكيله به ذرعاً . . . ثم اضطر مكرهاً الى أن يحذره عاقبة الاهمال ، او التجني والدلال . . ! وهدده « بالفصل » حتى لا يعدي غيره من العمال ، ناح وبكي ، واستصرخ زملاءه وشكا ، فينفر هؤلاء الزملاء كأنهم نار الهشيم ، رافعين راية الاضراب فوق رؤوسهم ، طالبين الترضية لزميلهم . ! والا فهم لعمل صاحب المصنع « معطلون » . . . وعن آداء واجبهم مضربون . . .

* * *

أنا واحد من الذين نصروا العمال ولا يزالون ينصرونهم

ولكنني وسواي من ارباب الاقلام لا نريد ان يكون انتصارنا اعمى غير بصير . . .

لا نريد ان ننصر كل اضراب « عمياني » لان المضربين يجأرون بالشكوى ، في وسع كل ظالم ان يشكو وان يذرف دموع التماسيح . . !

ولعل في اضراب طلبة المعاهد الدينية عبرة وذكرى تقضي على فعل «أضرب» في مصر ، من اليوم الى يوم الدين . . . .

لقد أضربوا لا لجراية قطعت عنهم ، ولا لحيف وقع عليهم ، ولكن احتجاجاً على قرار حكيم أصدره مجلس النواب بشأن بعض المدارس أو المعاهد . . .

فهل دخل في عقولهم ، ان البرلمان الذي يمثل الأمة يلغي قراره من أجل سواد عيونهم . . . ؟

وهل وهموا ان الاضراب « بعبع » « يخيف النواب » ويحسبون له الف حساب ، فيعدلوا عن قرارهم بسرعة الاكسبريس . . . ؟

ان شيئاً من هذا لم يحصل . . .

ولكن الذي حدث أن الأمة غضبت لكرامة برلمانها ، فاستنكرت ذلك الاضراب ، وانكرت عمل بعض المشايخ والطلاب . . .

وكانت النتيجة ان انطفأت نار الاضراب في الحال ، وعاد الطلاب الى دروسهم ولسان حال البعض يقول : « كانا يابدر لا رحنا ولا جينا »

« روميو »

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



عزت معظم الجرائد اليومية المصرية حركة الازهريين في الاسابيع الماضية الى خطة تديرها يد خفية رجعية ، . ونحن لا نجزم بصحة هذا القول ولكننا من باب النقد البرئ والفكاهة المستملحة نسجل زعم تلك الجرائد بهذه الصورة الرمزية التي تداعب المرموز اليهما فيها مداعبتهما للقطة النائمة . ، لا ايقظها الله من نومها

خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ فبراير — حصلت فتنة في البورتغال واعلنت الاحكام العرفية

الاحد في ٦ منه — تظاهر الطلبة في بغداد وتعرض لهم البوليس ، فقتل ثمانية وجرح ثلاثون

الثلاثاء في ٨ منه — عرضت ايطاليا على انجلترا ان تؤيدها بقوة مسلحة في الصين

الاربعاء في ٩ منه — افتتح خط للسيارات بين حيفا وبغداد

الخميس في ١٠ منه — انتظم سير الطيارات بين الخرطوم ومستعمرة كنيا

الجمعه ١٦ منه — بلغت الوفيات فى انجلترا ٨١٨ فى الاسبوع الماضي

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ فبراير — رابط البوليس حول الازهر لمنع مظاهرة المضربين

الاحد في ٦ منه — وصل اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى مصر

الثلاثاء ٨ منه — وصل وزير الطيران البريطاني على ظهر طيارته الى مصر قادماً من الهند

الاربعاء ٩ منه — أقام وزير المواصلات مأدبة في سميراميس للمندوب السامي البريطاني ووزير الطيران

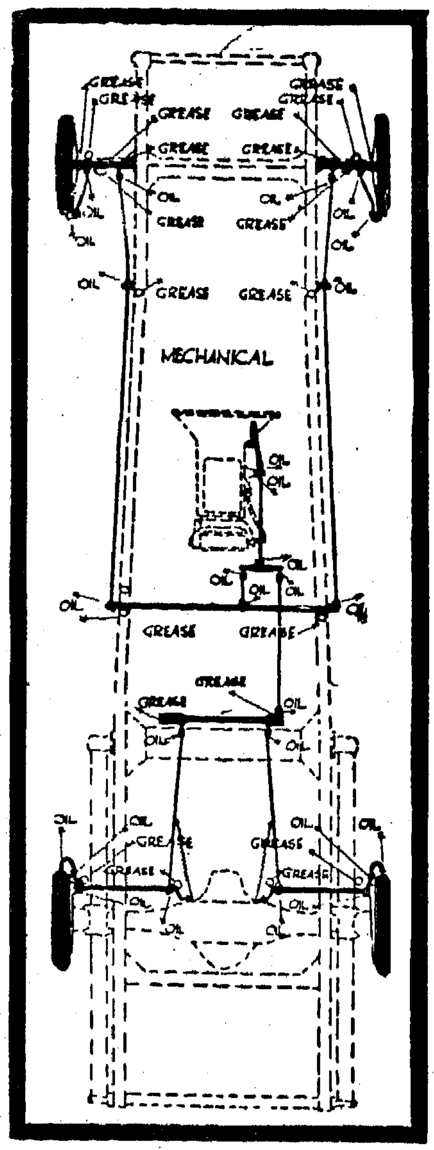
الخميس في ١٠ منه — مرت القوات البريطانية المسافرة الى الصين ببورسعيد

الجمعة ١١ منه — قدم وزير المانيا المفوض أوراق اعتماده لجلالة الملك

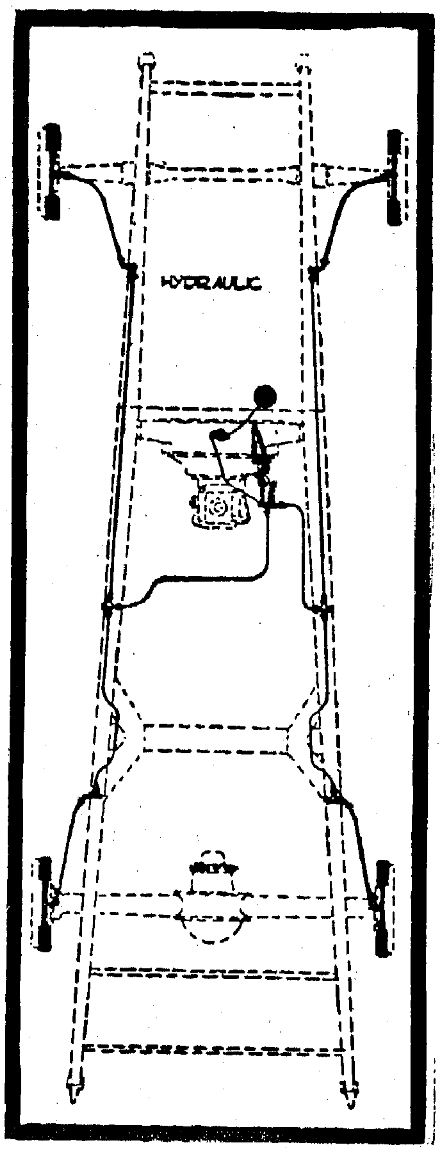


أترى هذا الحصان الهادئ المسكين الذي ينتظر نفاذ القضاء فيه ؟ . ليس نصيبه القتل برصاصة صائبة فقط بل امامه بعد ذلك السلخ وتقطيع الاوصال وتمزيق الجثة ! ، . ذلك انه من الحيوانات التي تذبح في سلخانة باريس لبيع لحومها ولكنه لا يموت ذبحاً بل يموت موتة راقية . . . ضرباً بالنار ! . .

فوق فرامل سيارات كريسلر



فرامل عادية



فرامل سيارات كريسلر

نظرة واحدة الى الرسمين أعلاه تكفي لتمييز الفرق الكبير

بين الفرامل العادية والفرامل المائية المستعملة في سيارات كريسلر — فانها لا تحتاج الى تزييت أو تشحيم أو أي تعب

ويمكن للسائق ايقاف سيارته على مسافة ١٢ متراً اذا كان سائقاً بسرعة ٧٠ كيلو متراً في الساعة

جربوا هذه السيارات

عند المتعهد الوحيد للشرق حيدر معلوف مدير شركة مصايف لبنان شارع نوبار باشا رقم ٤ تليفون ٤٦ — ٤١ أو عند

الخواجه ادجار عيد بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية أو الخواجه انطون عيد بطنطا أو الخواجات مكيس

بالمنصورة أو الخواجه الياس جلات بالقدس أو شركة مصايف لبنان في بيروت

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

كنوز آل عثمان

عرضت الحكومة التركية كنوز سلاطين آل عثمان على الجمهور واختارت لها قاعتين كبيرتين في المتحف التركي بالاستانة في الجناح الخاص بالكنوز والجوهرات

وتتألف هذه الكنوز من تحف تاريخية نادرة المثال من آثار الدولة البيزانطية منها قطعة جمجمة يزعم انها من جمجمة يوحنا المعمدان وبين تلك الآثار أربعة عروش لا تقدر بثمن منها عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس وهو ذلك العرش العظيم المرصع بالميناء واللآلىء وقد تبدت فيه دقة الفن الهندى في القرن السادس عشر

وهناك مجموعة كاملة من ملابس السلاطين الرسمية « الجالا » وعمائمهم المرصعة بالرياش الثمينة البراقة والجواهر الفريدة الممتازة وخناجرهم المحلاة بأثمن الجواهر الكريمة وسيوفهم وبنادقهم « ومباسم » قصبات التدخين

ويعتبر عرض هذه الآثار للجمهور فرعاً من فروع سياسة التعليم الحر التي تتبعها الجمهورية التركية

ويجري مدير المتحف الآن الاصلاحات اللازمة في قاعات الحرم السلطاني حيث سيفتح ابوابه للجمهور في الصيف القادم . وهو يحتوي على حجرات لا عداد لها نقشت بأبدع النقوش والزخارف وتجلت فيها بدائع الفنون الجميلة التركية في القرون الخمسة الاخيرة

وقد زار مكاتب جريدة الدايلي مايل في الاستانة هذا المتحف وكتب يقول عن عجائبه

ان حجرات كنوز آل عثمان هي صورة لا ريب فيها من مغارة علاء الدين التي روت الاساطير انها كانت تفيض بالجواهر واللآلىء والمرجان . ومن المدهش ان كنوز آل عثمان لا تزال في حيز الوجود وقد كان الناس يعتقدون في الاستانة ان انور باشا وطلعت باشا زعماء حزب الاتحاد والترقي اللذين قتلا بعد الحرب قد استوليا على تلك الكنوز عندما كانا في عنفوان قوتهما

ولكن ظهر الآن كذب تلك الاشاعات . وقد دخلت حجرات الكنوز وكان دخولها لغاية سنة ١٩١٢ محرماً الا على من سمح له السلطان حامل سيف عثمان بذلك . وتلك الكنوز موضوعة في نظام ولا ترتيب ولكن ذلك يزيدها وقعاً في ويزيد بريقها وضوءها قوة وسطوعاً .

فهنالك احجار ثمينة مكدسة في طباق ممتلئة لا يكاد يحصرها عد . وفيها من الزمردات التي كان يشبك بها السلاطين الريش بعمائمهم ما يبلغ حجم الزمردة الواحدة منها حجم البيضة الكبيرة .

وكان لكل سلطان زمردة تفوق في بهائها وجمالها زمردة سالفه . وهناك عدد وافر من العمائم الملوكية وقد حليت كل عمامة منها بمختلف الجواهر النادرة المثال

ولا ازال اذكر انى رأيت هناك عرشاً واطئاً عريض المقعد مرصع من كل نواحيه باللآلىء الثمينة وقد كدست عليه اللآلىء تكديساً حتى لو تسنى لاحد الناس ان يقف امامه ويعالجه بأداة حادة مدة عشر دقائق لخرج وفي جيوبه ثروة طائلة لا يحلم بها

وليست هناك حجارة كثيرة من الماس والموجود منها اصفر غير مهذب . ولكن هناك من حجارة الياقوت الجري وعين الهر الناصع البياض والفيروز الصافي الزرقة ما يخلب الابصار ويفتن العقول

بيدى لا بيد عمرو

كان في ختام السنة الماضية ختام حياة لص خطير من لصوص باريز يدعى موريس رامبو فقد قضى ليلة رأس السنة في بعض الحانات مع رفاقه يحتسي الراح حتى لعبت برأسه نشوة الخمر فخرج يترنح في طريقه . وبينما هو يسير اذ اصطدم به عفواً بائع سمك يدعى ايجين تروبا فصعدت الى رأسه سورة الخمر وأخرج مسدسه وأفرغ رصاصة في رأس بائع السمك المسكين فسقط جريحاً وحمل الى المستشفى وأسرع رامبو نحو منزله فأغلق باب حجرته عليه .

وذهب رجال البوليس في أثره يحاولون القبض عليه فأطل برأسه من خلال الباب وقذفهم بعيارين ناريين ثم أغلق الباب ووضع خلفه ماوجده في حجرته من أثاث

واستدعيت نجدات من رجال الشرطة فأخلوا الشارع من المارة وضربوا عليه نطاقاً من الحصار حتى لا يفلت

وحاولوا اخراجه من مكمنه بكل الوسائل فلم تجد نفعاً فرأوا ان يطلقوا على حجرته غازاً خانقاً ليرغمه على الخروج

ولكنهم قبل مايصنعون ذلك سمعوا طلقاً نارياً في حجرته ولما اغتصبوا الباب وجدوا انه أطلق النار على نفسه فمات ولسان حاله يقول « بيدى لابيد عمرو » !



POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

من الامور المعلومة في عالم الطب منذ ٣٥ عاماً ان مسحوق كوتنو يساعد مساعدة قيمة في جميع الاحوال التي من الضرورة فيها تنظيف الكبد مما احتقن فيه واعادته الى تأدية وظيفته بنشاط وقوة لما في هذا المسحوق من المواد المقوية والملينة التي تعيد النشاط الى القناة الهضمية وتق وقاية تامة من مخاطر الاسهال . مسحوق كوتنو لا يقتصر على كونه من الادوية المفيدة بل هو مشروب طيب ومنعش فامراض الكبد والامساك والصفراء كلها تتلاشى باستعمال مسحوق كوتنو ولا يمكن لعلاج آخر أن يزاحم كوتنو في الروماتيزم والنقرس ومرض عرق النساء وامراض الحمض البولى

أول دواء ملحى صحى في العالم



يباع بزجاجات من جميع الاجزاخانات

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

لصة تفتن محكمة

مثلت امام احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي فتاة حسناء الطلعة جذابة الملامح ذات حياء وتواضع وهي تدعى الفراولين مارتا فرانك وتهمتها انها زعيمة عصبة من اللصوص تدير حركاتهم وترسم لهم الخطط للسطو على منازل الاغنياء

وقالت في دفاعها عن نفسها انها لم تستطع ان تقاوم الشغف الجنوني الذي استولى عليها بالمخاطرة في السرقات وكان ابواها من كرام الناس وعلية القوم فلما سرقت سرقتها الاولى وحوكمت في محكمة بوتسدام غفرا لها هذه الزلة وحاولا ان يهدياها الى الصراط المستقيم

ولكنها كانت على احر من الجمر تتلهف على خرق القانون وركوب متن المغامرات واقتحام المصاعب ففرت من منزل والديها وترددت على اماكن المجرمين حتى تعارفت ببعض عتاة اللصوص فاتفقت معهم على سرقة واسعة النطاق ورسمت لهم خطتها ففازوا بغنيمة كبيرة

وبعد ذلك ظهرت في الاندية الليلية في برلين وفي مواطن السهرات والحفلات وهي ترفل في ثياب فاخرة وحلي وهاجة يزينها جمالها الغريب فما لبثت ان احاطت بها القلوب والابصار وسارع كبار الناس الى مصادقتها فكانت تتودد الى من كان منزله سهل السرقه . وقد حدث ان احد رجال الاعمال الاغنياء دعاها الى منزله في ليلة غابت فيها زوجته عن المنزل فلبت الدعوة ودرست مداخل المنزل ومخارجه . وفي الليلة التاليـة سطا اعوانها على المنزل حسب تعليماتها وارشاداتها وجردوه من جميع ما فيه

وكان بين الشهود رجل كان يوماً عشيقها وقد قال للمحكمة في شهادته انه رآها ذات يوم وهي تحمل حقيبة يد جديدة ولما سألها من اين لها بها قالت : سرقتها

فقال لها : لوعدت لمثل ذلك حطمت رأسك تحطيماً

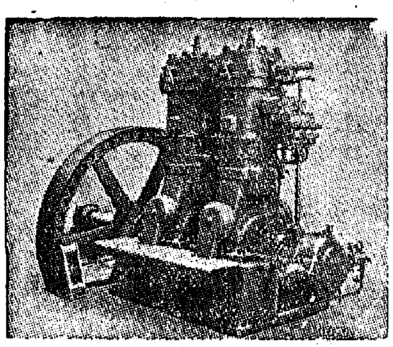
فقالت : لا استطيع ان امتنع نفسي عن السرقة

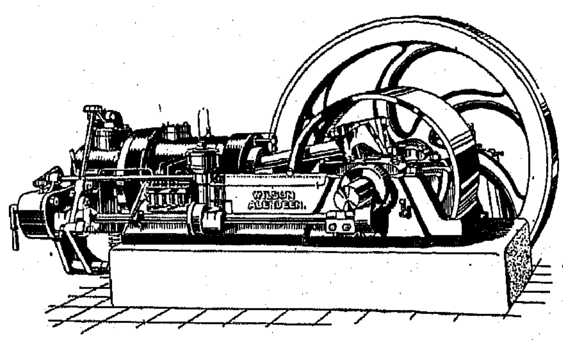
وكأن المحكمة ايقنت بأن تلك النزعة هي مرض متأصل في نفس هذه الفتاة فلم تحكم عليها الا بالسجن ثمانيـة عشر شهراً ذاكرة في اسباب الحكم ان في ظروف هـذه القضيـة ما يستدعى الرأفة

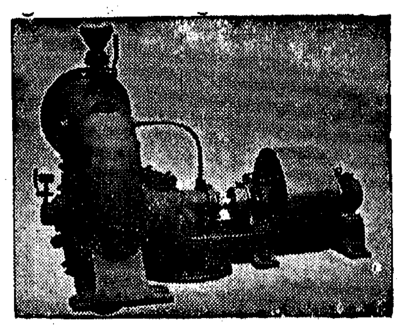
سولزر اخوان

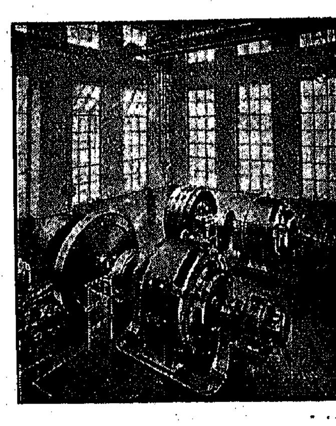
شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

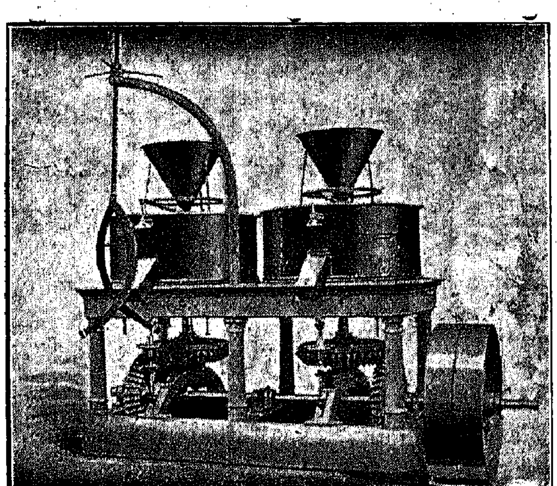
تلفون ٧٧٨ صندوق بوستة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط

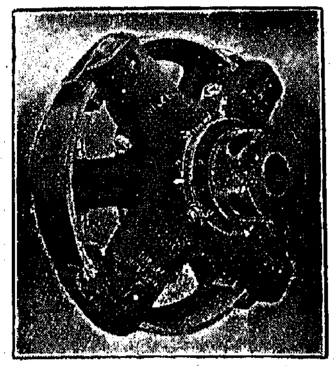


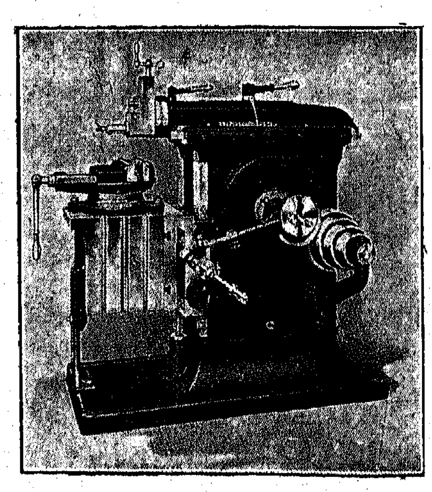






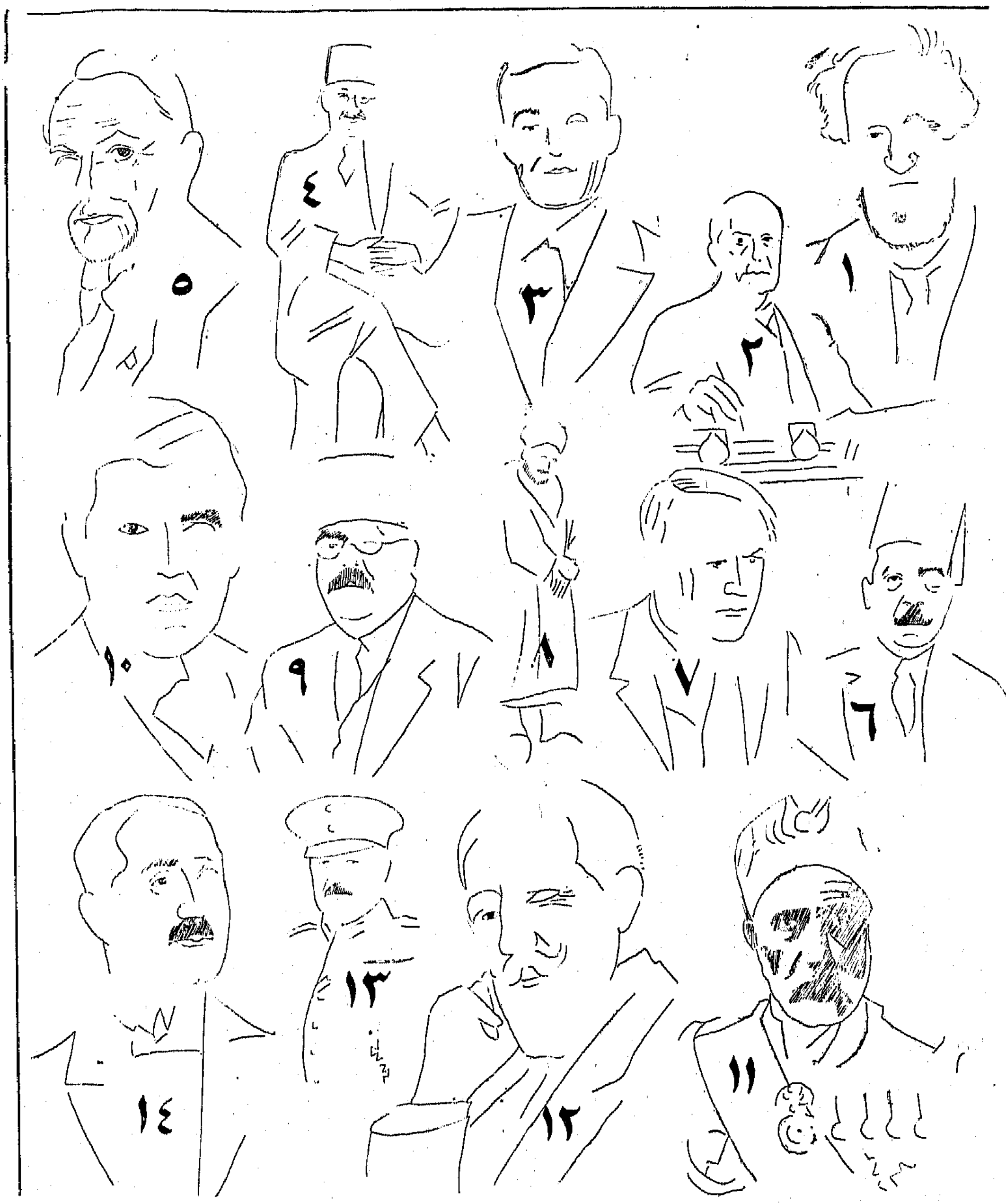






https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مسابقة مشاهير الرجال — جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ — الحلقة الرابعة



(الذين نشرت اللطائف) (صورهم في سنة ١٩٢٦)

موضوع المسابقة

مطلوب معرفة اصحاب هذه الرسوم غير المكملة وهي مصغرة طبعاً عن صور مشاهير الرجال المنشورة في أعداد مختلفة من اللطائف في العام الماضي وهي من نوع المسابقات التي ابتكرتها اللطائف في سنين سابقة تعيدها الآن بعد مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نشرت ٢٠ أسبوعاً وذلك من باب التغيير والتنويع في المسابقات

الشروط

١ — على قطعة صغيرة من الورق من حجم ربع صفحة من اللطائف اكتب في عمودين اسماء الذين تظن انهم أصحاب الرسوم المنمرة — سبعة في العمود الاول منمراً كل اسم وهكذا في العمود الثاني

٢ — يكتب على ظهر الورقة اسم مستعار للمسابق يتألف من كلمتين ورقمين . فتنشر المجلة الاسم المستعار للفائز اما الرقمان فلا ينشران لكي يتسنى للمجلة أن تتأكد من شخصية صاحب الاسم

٣ — يرفق مع كل جواب طوابع بوستة قيمتها قرشان صاغ تشبك بدبوس ضمن ظرف معنون الى قسم المسابقات بادارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر ويجب ان يصل الجواب بالبوستة قبل يوم الاربعاء في ١٦ فبراير الآتي

٤ — الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش تدفع لمن يصيب بمعرفة الاسماء كلها او أكبر قسم منها واذا تساوى اثنان او أكثر في الاجابة قسمت الجائزة بينهم بالتساوي

٥ — يعلن الاسم المستعار للفائز (المتألف من كلمتين) في العدد القادم وينشر الحل الصحيح لهذه المسابقة

٦ — يجب على الفائز ان يتقدم لاخذ جائزته قبل يوم الاربعاء الذي يلي العدد الذى ينشر فيه نتيجة المسابقة واسمه المستعار وذلك بأن يعلن للادارة كتابة باسمه الحقيقي وعنوانه واسمه المستعار ثم يذكر الرقمين لتتأكد الادارة شخصيته ويساعد على ذلك التأكد لو استعمل نفس القلم والحبر والورق والكتابة كما فعل عند ما ارسل جواب حل المسابقة

٧ — كل من يدخل هذه المسابقة يعد دخوله قبولا منه في حكم المجلة لهذه المسابقة وانه يعتبره حكماً نهائياً لايحق له ان ينازع فيه او يعترض عليه ولا يترتب على المجلة أية مسؤلية من فقد الاجوبة سواء ارسلت بالبوستة المسجلة او الغير مسجلة او اذا فقدت في ادارة المجلة فالمسابق يدخل على مسئوليته فقط ولكن الادارة تفحص جميع الاجوبة بالعدل التام ولا تنظر في جواب لا يتبع صاحبه شروط المسابقة بالحرف الواحد

٨ — يحق للمجلة ان تنشر الاسم الحقيقي للفائز وعنوانه

٩ — لا يسمح بدخول هذه المسابقة لأحد موظفي او مستخدمي ادارة اللطائف المصورة والعروسة والاولاد ولا تصرف الجائزة الا بحوالات ترسل للفائز حالما يعلن الادارة كما في البند السادس

جنون الجاز باند

ما كاد يبلغ أمريكا الخبر القائل ان بعض تجار الاتراك قد رفع للحكومة التركية اقتراحاً بتحويل مسجد أياصوفيا الى قاعة رقص حتى اهتمت جمعية الجازباند الامريكية بذلك الامر وأرسلت تقريراً الى سفارة أمريكا في تركيا لعرضه على الحكومة التركية وهى تطلب به اعطاءها المعلومات الكافية عن سعة المسجد وقاعاته وتتعهد بأن تقيم فيه اكبر فرقة جازباند في العالم وتجهزها باكبر الابواق والطبول والآلات الموسيقية . لقد كنا نعلم ان أمريكا بلد العجائب وجنون الجازباند ولعل هذه اكبر عجائبها ولا ندرى هل فات تلك الجمعية ان صاحب الاقتراح الاصلي ارسل الى مستشفى المجاذيب لفحص قواه العقلية !

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

امرأتان تقاومان لصين

المدموازيل بودرو عاملة في الثالثة والثلاثين من عمرها والمدموازيل بنوا عاملة أيضاً في مصنع تجاري في الأربعين من عمرها وهما تسكنان معاً في شقة واحدة في الطابق الأول في شارع شتودو في باريس .

في أول يناير الماضي بعد ان تناولتا طعامهما سمعتا طارقاً يطرق الباب فنظرت المدموازيل بودرو من كوة صغيرة فرأت رجلين يتحدثان بصوت خافت ثم رأت أحدهما يضع مثقباً في ثقب المفتاح ويضغطه وللحال فتح الباب ودهش اللصان اذ رأيا نفسيهما أمام امرأتين تنظران اليهما بتحد غريب فتمتما بعض كلمات الاعتذار ثم هبطا السلم وهما يقفزان كل اربع درجات معاً ولكن المرأتين انقضتا في أثرهما وهما تصيحان وتستنجدان فلبى الناس نداءهما وجاءوا لنجدتهما فتسلل احد اللصين بين الشوارع واختفى عن الأنظار

أما الآخر فانه وجد الناس تكاد تدركه فأخرج مسدساً وأطلق النار على أقرب مطارديه فسقط يتخبط بدمائه وقد اخترقت الرصاصة ركبته اليسرى. وقبل ان يتمكن اللص من اطلاق رصاصة ثانية انقض عليه الناس وجردوه من سلاحه وأمعنوا فيه لكماً حتى كادوا يودون بحياته لو لا ان اسرع لنجدته شرطيان فخلصاه من أيدي الجمهور الغاضب وساقاه الى دار الشرطة وهناك اعترف بأن اسمه فرناند سيمون وانه بلا عمل. أما رفيقه فهو لا يعرفه الا باسم روبير وقد تعارف به في احدى مشارب القهوة التي يتردد عليها وهو الذي قاده الى السرقة

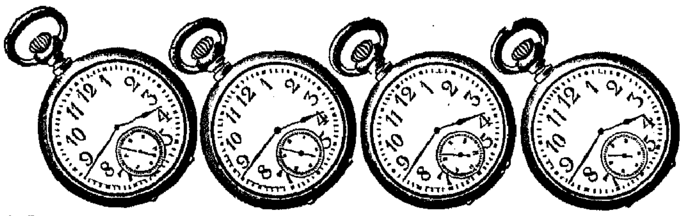
في رئتي الشخص المعتدل البنية ٧٦٠٠٠٠٠٠ خليه

ابهج شيء للاولاد



(مجلة الاولاد . صور مضحكة مسرة ملذة)
(٥ مليم كل يوم خميس)
واشتراكها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

زينت



الساعة المضبوطة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتى نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نوشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

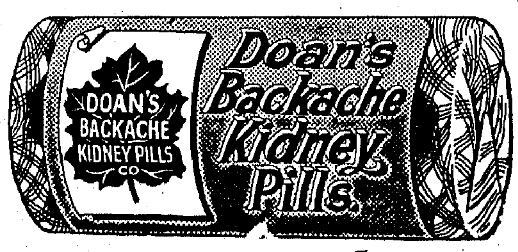
دولك يحذرك من الامراض

(آه يا ظهري)



ان البول ينذرك

عندما يكون البول مصحوباً بألم وحرقة ومحتوياً على رمال وخيوط دم فلا شك ان الكلى مريضة . استعمل حالا أقراص دوان المقوي الخاص لامراض الكلى . امتحن ايضاً كمية البول وانظر هل الادرار نادر أم هو يتكرر مراراً فان هذه دلائل بانك مهدد بخطر تسمم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم أو عرق النساء او الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوان في جميع الاجزاخانات الشهيرة
سعر الزجاجة
١٣ قرشاً

Seuls Proprietaires. Foster McClellan Co. London, W.I.

أعظم وأحسن تشكيلة من « بربريس » وبالطوات للمطر . وبالطوات عادة . وأعظم وأحسن تشكيلة من « روب دي شامبر » وبيجامات وقمصان من الصوف الخالص توجد بمحلات

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوستة ٩١١ بمصر

وشارع سيزوستريس صندوق بوستة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

يمكنك ان تشتري قطعة واحدة او دستة كاملة او طقماً كاملاً في صندوق

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

تجارة الكوكايين في المانيا

منذ بضعة اشهر ضبط بوليس برلين صندوقاً وارداً من نيويورك فيه مائة كيلو جرام كوكايين . ولم يهتد البوليس اذ ذاك لمعرفة صاحب الصندوق والجهة المشحون اليها

وبث البوليس عيونه في كل مكان تبحث وتستقصي الاخبار الى ان اهتدى الى اكتشاف عصابة كبيرة تدير حركة استيراد الكوكايين وتوزيعه على ممالك اوربا فالقي القبض على ثلاثين من اعضاء العصابة واكثرهم من الروس الذين لجأوا الى المانيا بعد الثورة الروسية وبينهم طبيب روسي توصل للحصول على تصريح من الحكومة بتصدير الكوكايين من البلاد على كميات تتراوح بين خمسين وستين كيلوجرام وكان يصدر هذه الكميات الهائلة من الكوكايين الى رومانيا ومنها تشحن الى باقي الممالك

ولم يكتف اولئك المجرمون بالارباح الجسيمة التي يجنونها من هذه التجارة بل كانوا يخدعون عملاءهم فلا تكاد مصلحة الجمارك تفحص الصناديق وتختمها حتى يعيدوا فتحها بخفة ومهارة ويبدلون « الكوكو » بالمنيزيا

وكانت تلك العصابة تبيع كميات وافرة من هذا السم ولها فروع في المانيا وفرنسا وايطاليا وانجلترا وغيرها وتدير العصابة امرأة روسية يروى عنها انها حملت خمسة آلاف جرام من الكوكايين في وسادة ووصلت بها الى باريس وبعد ان قبضت ثمنها ابدلت الكوكايين بمسحوق ابيض

وكانت العصابة ترسل هذا السم الزعاف الى البلاد الخارجية في علب الورنيش وانابيب صابون الحلاقة . ولكي نضرب للقارئ مثلاً عن ارباح العصابة نقول: ان الكيلو الواحد من الكوكايين يتكلف عشرين جنيهاً خالص المصاريف وهي تبيعه بـ ٣٠٠ جنيه

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا بالدور الثاني المدخل من حارة أولاد عنان

اوقات العيادة من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ — ٧ — مساء ومواعيد خصوصية

بسالة غلام

في الثالثة عشرة من عمره

خرج المسيو توليه وزوجته من منزلهما في سان سينوسن احدى مدن فرنسا في مساء يوم ٣٠ ديسمبر الماضي لقضاء بعض المهمات وتركا ولدهما كليبر توليه في المنزل وهو صبي في الثالثة عشرة من عمره . وبينما كان الولد ينتظر عودة والديه اذ فتح باب الحجرة فجأة ودخلها رجل قبيح الصورة فظ الطباع وقال له اعطني ما عندكم من نقود

فقال الغلام : انتظر سآتيك بها

ثم دخل حجرة ثانية وعاد منها وبيده مسدس شهره على اللص وقد بدت على محياه دلائل العزم الاكيد ففر اللص هارباً

واذ خشي الصبي ان يعود اللص فيؤذيه ذهب الى الباب فأحكم اغلاقه ولبث يترقب ومعه بندقية ابيه وهي محشوة بالرصاص

ولم يخطيء ظن الولد اذ لم يطل به الترقب حتى تحطم زجاج النافذة ورأى يداً تمتد من الخارج وهي تحمل عصا فلم يتردد في تصويب بندقيته واطلاق النار . فصرخ اللص صرخة شديدة وصاح . آه ! يدي !

وخرج الولد في اثر اللص فرأى ثلاثة رجال مولين الادبار وهم يركضون هاربين بأقصى سرعتهم

ولما عاد المسيو توليه وعرف ما جرى ابلغ الامر دائرة الشرطة فجد البوليس في البحث عنهم

يعيش الحصان البري من ٣٥ الى ٤٠ سنه . ولكن الحصان الداجن يشيخ في سن الخامسة والعشرين



كيوي

يحسن الجلد على اختلاف انواعه ويجعله لامعاً ويبقيه ليناً من الماء ويمنع تشققه . ان ورنيش كيوي موفر لانه يلمع الجلد تلميعاً دائماً وهو ذو ثمانية ألوان بين اسود ولميع وأبيض وألوان اخرى



شركة ورنيش كيوي

موتوسيكل بدل نعش

ماتت في بولونيا امرأة اسكوتلاندية واوصت قبل موتها بان تدفن في برايمر احدى مدن اسكوتلندا مسقط رأسها

وقد حنطت الجثة ووضعت في نعش ووضع النعش في صندوق كبير وشحن الى اسكوتلاندا واخطر اقارب المتوفية بذلك فاستقبلوا الصندوق في « ابردين » وجللوه بالزهور والاكاليل ووضعوه في قطار السكة الحديدية الى مدينة الميتة ، وحمله الناس من المحطة باحترام وحزن الى منزل احد الاقارب وهم منكسو الرؤوس شاحبو الوجوه . ولما وصلوا الى المنزل فتحوا الصندوق لاخراج الجثة وحملها الى الكنيسة واذا هم يجدون في الصندوق موتوسيكلاً بدلا من الجثة ! . .

وكان بعض الناس في مدينة ثانية ينتظرون صندوقاً قادماً لهم وفيه موتوسيكل . وما كادوا يفتحون الصندوق حتى ذعروا اذ رأوا بدلاً من الموتوسيكل نعشاً فيه جثة ! .

واخيراً عرف الخطأ في تبديل الصندوقين واعيد كل منهما الى الجهة المختصة به ووصل النعش الى اقارب المتوفية في اليوم التالي واستأنفوا مشهد الجنازة

بدل المفتاح

البوليس (للسكران) — بتعمل ايه ؟

السكران — وانت مالك ؟ ده بيتي وانا عاوز افتح الباب

البوليس — ولكن اللي بايدك ده سيجاره مش مفتاح

السكران — يا خبر ابيض . بقى لازم دخنت مفتاح البيت بدال السيجار



https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

حكاية الآلة الكاتبة (طيبريتر)

كيف نشأ هذا الاختراع العظيم

لا نعرف اختراعاً اكثر شيوعاً في عالم الاعمال من الآلة الكاتبة . وقد اخترع هذه الآلة « خريستوفر لاثام شولز » عام ١٨٦٧ . وهو من مدينة ملاواكي باميركا . وكان ذا موهبة ، وقد ابتدع اختراعات عديدة قبلما استنبط هذه الآلة ومارس عدة صنائع ووظائف . فكان طباعاً وكاتباً وصحافياً ، وناشراً ، ووكيل بوستة ، وعضواً في مجلس شوري القوانين

وكان شولز يصدر جريدة ادارتها فوق مكتب تلغراف ملواكي ودخل يوماً غرفة عمال التلغراف وطلب الى رئيس العمال . ان يعطيه ورقة كربون فسأله هذا لاي غرض يريدها فقال له تعالى غداً وانا أريك ذلك

وفي اليوم التالي في الميعاد المعين قصد رئيس عمال التلغراف الى مكتب سولز فأراه هذا جهازاً غريباً مؤلفاً من قطع من خشب الصنوبر ومفتاح تلغراف ولوح زجاج وأشياء أخرى مختلفة

فأخذ شولز ورقة الكربون التي استعارها من المدير . ووضع تحتها ورقة بيضاء ، ووضع الاثنتين في الآلة فوق اللوح الزجاجي ، وشرع يحرك الورقة ببطء باحدى يديه وينقر بالاخرى مفتاح التلغراف وكان قد حفر على الطرف الآخر من المفتاح احدى الحروف الهجائية (و) وكان هذا الجهاز عبارة عن آلة كاتبة ولكنها لم تكتب غير ذلك الحرف مراراً وتكراراً ومع هذا فان المخترع كان سائراً في سبيل النجاح . وبعد بضعة أشهر قضاها بالاختبار والتجارب أبرز أول آلة كاتبة الى الوجود . وكانت المفاتيح على تلك الآلة كمفاتيح البيانو . وفي ما سوى ذلك كانت تشبه الآلة التي بين يدينا في هذه الايام شبهاً قريباً

كان الناس في عهد توت عنخ آمون يتزوجون اخواتهم . وتتزوج الفتاة في الثالثة عشرة من عمرها وتصير والدة قبل الخامسة عشرة وجدة دون الثلاثين وقد تهرم ويتغضن وجهها دون الاربعين من العمر

* * *

لو حصرت الحرارة التي يولدها جسم انسان واحد في اليوم لكانت كافية لاذابة ٤٤ رطلاً من الثلج ورفع حرارتها الى درجة الغليان

كيف يكافأ العاملون

في أمريكا

جاء في الصحف الامريكية الاخيرة أن شركة المستر مورجان صاحب الملايين المعروف ومدير البنك المسمى باسمه رقت ثلاثة من موظفي البنك بمناسبة السنة الجديدة الى درجة شركاء . فأصبحوا ذوى حصص في البنك وحصلوا على دخل سنوي لا يقل عن مائتي الف جنيه

فلا بدع اذا رأينا موظفي تلك الشركة يتفانون في اعمالهم ويبذلون كل ما في وسعهم لانماء ثروتها العظيمة وهم يتوقعون ان يصبحوا يوماً من عداد اصحابها وحاملي اسهمها فهل يأتي يوم نرى فيه اصحاب رؤوس المال عندنا يحذون حذو هذه الشركة ؟

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الاخرين فاختر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مطامعك

آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وثابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here.

Name ....
Age ....
Address ....

رقصت حتى ماتت

قضت عاملة انجليزية تدعى المس ليليان جوس في الرابعة والثلاثين من عمرها ليلة رأس السنة وهي ترقص حتى الساعة الثانية صباحاً فعادت الى منزلها خائرة القوى كليلة الاعصاب وقامت من رقادها ظهر اليوم التالي وهي تشعر بآلام حادة في جنبها وما لبثت ان ماتت . ولما فحصها الطبيب قرر ان موتها كان نتيجة اجهادها نفسها في الرقص

فهل في ذلك عبرة لراقصاتنا المزيزات اللواتي يندفعن على أجنحة الطرب والموسيقي فلا يفتأن يترجرجن كالزئبق الرجراج وهن ناسيات مصلحة القلب الذي فيه « مخارج الحياة » . ؟



فيوم — سيراكل — ارستون

الماركات الثلاث

ملوك السجاير الفاخرة — دمتريno وشركاه

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة أو مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

(محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بعمارة لوكندة شبرد بمصر وعمارة سانت مارك بالاسكندرية)

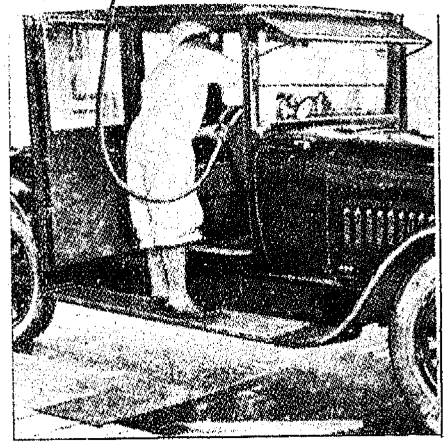
https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

غرائب الاعمال في بلد الغرائب

ينظيف الاوتومبيل وتلميعه في دقيقة ونصف



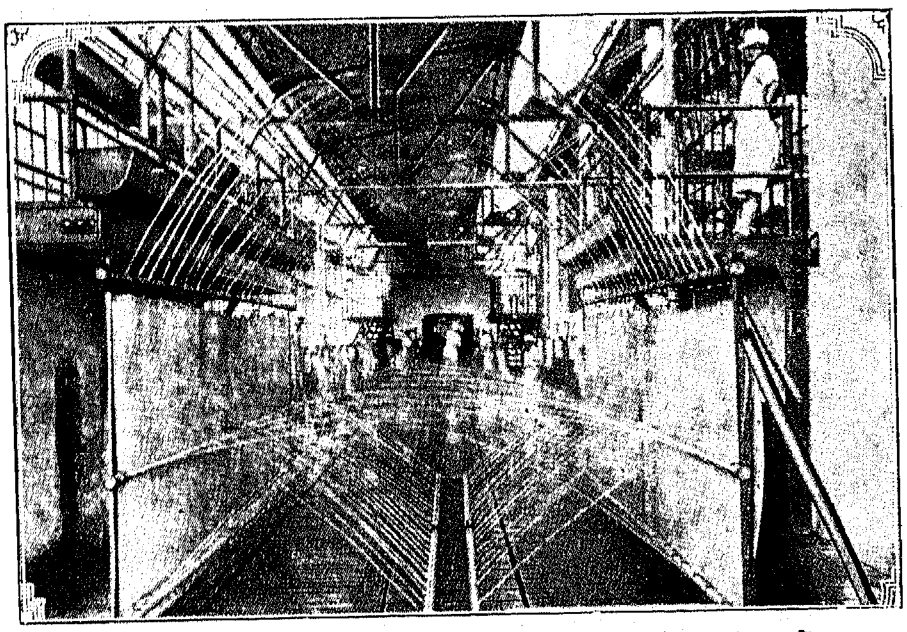
(تبين المغسل اجالا وبها ترى العمال الى الجانبين والسيارة سائرة بين الصفين على المدرج السيار)



هذه صورة السيارة على المصطبة الدوارة لفحصها قبل تسليمها لصاحبها

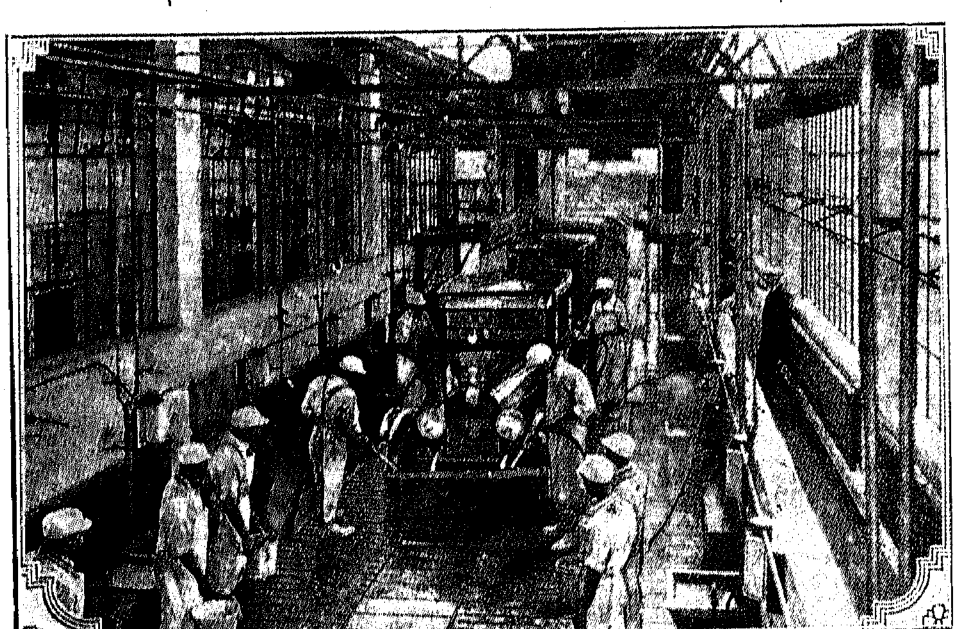
قال الفيلسوف سبنسر « ان توزيع الاعمال من دلائل الارتقاء . فكلما ارتقت المادة تقسمت الاعمال وزادت الوظائف » يتضح ذلك لنا في الامة الاميركية التي نراها في مقدمة أمم الارض في التعاون وتنظيم الاعمال. نقدم لك شاهداً من الف شاهد النظام الحديث الذي ابدعوه لتنظيف السيارات ودهنها بحيث تصير لامعة في دقيقة ونصف . وبهذه الكيفية ينظفون يومياً سبعمائة وعشرين سيارة كما ترى في هذه الصور . وعليه فان صاحب السيارة يسلمهم سيارته ثم يستردها منهم نظيفة لامعة في مدة لا تتجاوز ربع ساعة

في المغسل غرفة امامية يستلم الناظر فيها السيارة ويقبض الاجرة مقدماً ، ويعطي صاحبها وصلاً بالقيمة . ويكتب نسخة ثانية يضعها في ظرف من جلد يعلقه في باطن كبوت السيارة أو غلافها . ليطلع عليه الناظر في نهاية العمل. بعد ذلك تقاد السيارة الى المغسل الممتد ٢٠٠ قدم وهو مضاء حسناً ويتجدد هواؤه على الدوام . وفي وسطه مدرج يديره محرك تعادل قوته خمسة احصنة فتوضع دواليب السيارة الامامية على هذا المدرج فيجتذبها بلطف ويحملها الى الامام



ترى في هذه الصورة الرشاشات الى الجانبين ترسل المياه لغسل السيارة

وحينئذ يبتدىء عمل التنظيف على هذه الصورة . تمر السيارة بين صفين من العمال وهم واقفون الى الجانبين كما تراهم في الصورة الاولى وفي كل جانب ١٦ عاملا . يختص كل عامل منهم بوظيفة . وهم يستعملون الاسفنج والفرش المصنوعة من جلد الشامو ا . وتساعدهم ، عملهم رشاشات ترش الماء الحار الممزوج ببخار الكيروزين - زيت الغاز — . فيتقدم اول عامل الى السيارة ويفتح بابها ينزع عنها الغبار بمكنسة معلقة بالسقف تتحرك بتيار هوائي قوته ٨ رطلاً . وحالما يتم عمل التنظيف هذا تكون السيارة قد وصلت ، عمال آخرين عند الرشاشات التي تراها في الصورة الثانية وتدفع ـث الرشاشات المياه بضاغط هوائي قوته ٣٠ رطلاً وقد رتبت ـانابيب على كيفية تجعل مياهها تقع على كل موضع من السيارة الا ـعد الشوفير وباطن القبو او الغلاف الذي يغطيها. فلا يبتل هذان ـكانان بنقطة واحدة من الماء كما ترى ذلك في الصورة . وفي اثناء ورها بين الرشاشات يكون العمال في الرصيف العالي الى الجانبين ، شرعوا بمسح سطح الغلاف بواسطة مماسح برأس عصا طويلة. ـتى جاءت السيارة الرشاشات تصل الى ما بين المنظفين كما في الصورة



صورة العمال الى الجانبين وهم ينظفون السيارة وبأيديهم الخراطيم وجرادل الماء والمناشف

فتولى هؤلاء غسلها بالخراطيم التي بأيديهم ومسحها بالاسفنج . فيمسح اثنان منهم الدولابين الكبيرين الاماميين (البقية على الصفحة ٢٥)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

(البقية من الصفحة ٢٤)

واثنان آخران بدن السيارة واثنان دولابيها الخلفيين

يلي ذلك انابيب البخار والـكيروزين التي تنظفها ثانية . وتدفع المياه والغاز على السيارة بضاغط قوته ٦٠ رطلاً وبهذه الـكيفية تنزع عن دواليبها وزوايا عوارضها ما لصق بها من الزيوت والدهن

وعندئذ توافيها المناشف وتمسح كل جزء منها حتى تجف تماماً وهي مارة بين صفين من العمال بأيديهم المناشف من جلد الشامو على رؤوس عصي طويلة وفيما هم يمسحونها بالمناشف يعمل غيرهم في دهنها لتصير لامعة . وقبلما تبلغ السيارة الجانب الثاني من المعمل لـكي تخرج منه تكون قد بلغت مصطبة دوارة فتقف عليها برهة فتدور المصطبة بها كما ترى في الصورة الرابعة لاجل فحصها وتحقق نظافتها ودهنها جيداً. وبعد ذلك تسلم لصاحبها وهي نظيفة لامعة كأنها الآن خرجت جديدة من المعمل . على هذه الكيفية ينظفون ويدهنون سبعمائة وعشرين سيارة في اليوم فمتى نرى في القاهرة معملاً كهذا

تعب كلها الحياة

تثقل على نفوس صغار الطلبة في اميركا وطأة الدروس النفيسة . وقد أثرت في ادمغتهم فحملت بعضهم على الانتحار فأسف لهذه النتيجة رجال التهذيب والتعلم في اميركا اسفاً عظيما . وقد حدث في يوم رأس السنة الحالية كارثتان مؤلمتان من هذا القبيل اولاهما ان غلاماً في السادسة عشرة من عمره يدعى رجبي وايل وهو طالب في جامعة روشيستر لازمه النكد وانقبض صدره ومضى ينظر الى الحياة نظرة سوداء فلا يرى فيها الا دار شقاء ومنبع رزايا ونكبات . مع ان اباه جراح شهير يدعى الدكتور ايرا وايل وقد نشر حديثاً كتاباً شرح فيه كيف انقذ فتاتين من نزعة الانتحار . ولـكن الولد لم يطلب نصح ابيه ولم يلتمس عنده تفريج كربته النفيسة

فبعد ان قضى ليلة رأس السنة بين والديه واخوته واختلى بنفسه في فراشه ساورته الوساوس فأطلق النار على نفسه بعد ان كتب لابيه كتاباً بين له فيه الاسباب التي دعته للنفور من الحياة

والحادثة الثانية ان غلاماً يدعى جوزيف مور طالب في جامعة ايلينويز وابوه طبيب ايضاً انتحر بعد حفلة ليلة رأس السنة وكتب لابيه رسالة قال فيها انه قتل نفسه لانه سئم العيش وعاد لايستطيع تحمل عبء الحياة

اوتومبيل اوفرلند الجديد

OVERLAND Whippet

ذو أربع سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

العجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد ستبني
البنزين — يحرق ٤ جالون لـكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — يحرق جالون واحد لـكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية
المتعهدون في مصر آرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

اوفالتين يضمن النوم

الطبيعى العميق

لا يوجد افضل من فنجان من اوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هنياً لذيذاً . ان اوفالتين يهدي الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لـكونه خفيف وسريع الهضم

والاوفالتين يفعل اكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه المغذية الى دقائق الجسم . خلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطا لعمل يومه

وبالاجمال فان اوفالتين يعتبر افخر طعام مفيد مكسب للجسم صحة وانتعاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم شارع الجنرال ارل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ا . واندر لمتد انكلترا)



https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

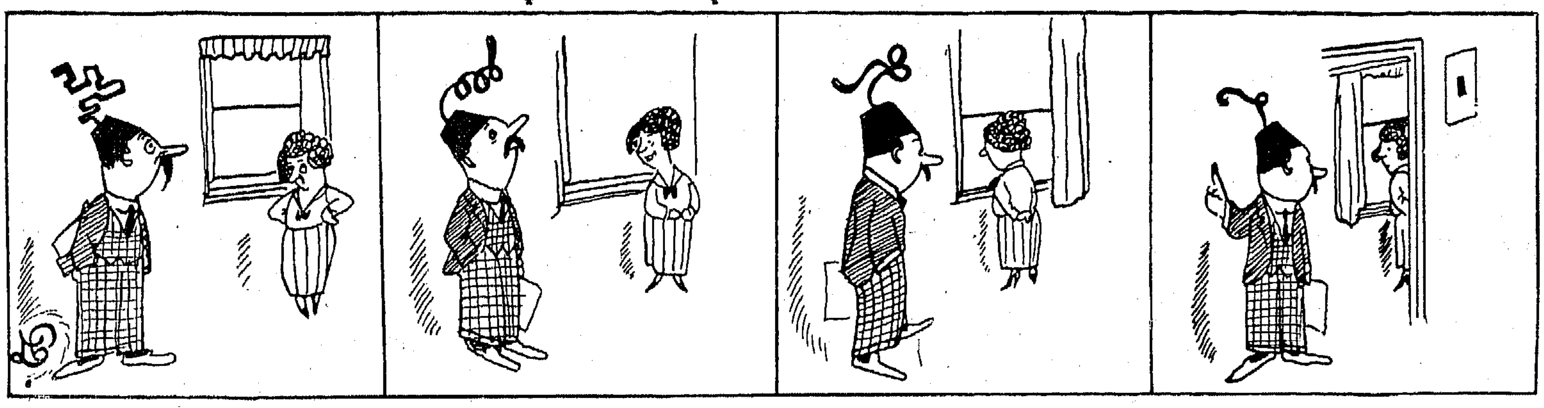


١ — الزوجة : هاهو ساعي البريد قادم في اول الطريق

٢ — هي : كم هو لطيف جارنا هذا . عسى ان يحضر

٣ — الزوج : وماذا تريدين من هـذا الشاب اللطيف
هي : اني اقصد ساعي البريد

٤ — الزوج : انك مثل سائر النساء تخلطين في الكلام



٥ — الزوج : اني اسمع صوت حنفية الحمام مفتوحة على الفاضي واني اكره ذلك

٦ — الزوج : اعملي لي شاي .... اني اكره ذلك جداً

٧ — : الزوجة : ولكنك دائماً تطلب شاي فلماذا تكرهه اذن
لزوج : اني لا اقصد الشاي بل الحنفية

٨ — انك مثل سائر الرجال تخلط في الكلام . . . .

تنصب المجاري الدموية في القلب بسرعة سبعة أميال في الساعة

تطبع اللطائف المصورة بمحبر صنع « لوريلو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٨

انقصي شحمك



بدون انقطاع عن الاكل

ان اللحم الزائد ليس صحياً ابداً . وليس من الحكمة الانقطاع عن الاكل لازالته . واحسن وابسط علاج له هو اقراص مارمولا المستحضرة بجرعات مضبوطة بموجب وصفة مارمولا الشهيرة وهي علاج خال من كل ضرر ولا يستوجب الانقطاع عن الاكل ولا الاجهاد بالرياضة فضلا عن انه يساعد الجهاز الهضمي على تحويل الطعام الى عضلات وعظام بدلا من تحويلها الى شحم

تباع اقراص مارمولا في جميع الاجزاخانات بسعر ١٧ قرشاً صاغاً الرزمة . واذا لم يمكن الحصول عليها في الاجزاخانة التي تعاملها فاكتب الى صندوق بوستة ٦٤٤ بالقاهرة وارسل ١٧ قرشاً فترسل اليك زجاجة خالصة اجرة البريد

الاعصاب المنهوكة

بعد أن تقضي يومك في العمل المزعج والمنهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم الهادىء حينما تنسى اتعابك بضع ساعات مباركة ولكنك يجب ان تنام نوما مريحاً ويجب ان تهدىء اعصابك وتغذيها فجلاكس اوفو يقوم بهـذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن الاعصاب ويغذيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب مغذ ويؤخذ منه قدح في الليـل باعتبـاره مسكناً للاعصاب وجالباً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلاكس اوفو هو اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب فاشتر علبة من جلاكس اوفو اليوم . .

كل نقطة منه تغذي

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيـدين سندر وشركاه

بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

عجائب الطير

لم تترك الطبيعة ناحية من أنحاء العالم الا وأحلت بها سكاناً تلائمهم أحوالها . واذا درسنا تكوين الطير وعوائده وقواه العقلية نجد مايدهشنا من دقة خلقه بحيث يلائم تمام الملائمة مركزه في عالم الحيوان فالطيور ذوات أجسام خفيفة رشيقة مجهزة بأجنحة ذات تكوين عجيب . ولذلك في وسعها أن تخترق الجو طائرة بسرعة مدهشة . فترى البازي ينقض على فريسته المديدة الحول كالصاعقة الدهماء . والسنونو والعصفور الصغير يطيران أميالاً عديدة في هجرتهما الطويلة . وقد زودت الطبيعة كلا بما يسهل له حياته

وهنالك ماهو أعجب من هذا . وهو تلك القوة الخارقة التي وهبتها الطبيعة لمعشر الطير في دقة حواسهم أي في شمهم وأصواتهم المتباينة العجيبة لحاسة النظر في كثير من الطيور ولاسيما الكواسر هي حادة الى درجة مدهشة . ولا بد من هذه الميزة لتلك الطيور لترى على الارض وهي في طبقات الجو فتنقض عليها حتى تظفر بها

ومنها البواشق فهي اذا همت تبحث عن طعام حلقت الى اعلى طبقات الجو وارتفعت الى حيث لاتصل اليها الابصار ثم تلقي بنظرها فترى الفأر الصغير على سطح الارض ولا تكاد عينا الباشق تتبين ذلك الحيوان المسكين حتى ينتهي أمره ويصبح في عداد الهالكين

كذلك البوم الذي يعده الناس أشأم الطيور وأقبحها شكلاً يقضي نهاره جاثماً في احدى الخرائب جامداً خاملاً ولا يكاد الظلام يخيم حتى ينفض عنه ثوب الكسل وينطلق في المزارع يكتسحها اكتساحاً ويرتاد ماخفي فيها كأنه كلب صيد لا تفوته الطريدة وينقض من وقت الى وقت على فرائسه فيلتهم الحشرة التي يراها تتسلل في العشب

وحاسة السمع غريبة في الطيور . فاذن البوم مثلاً ذات تركيب غريب يصل الى سمعها ادق الاصوات واضعفها حتى انه يستطيع ان يعرف محل فريسته بمجرد سماعه صوت حركتها فسبحان المبدع الحكيم

اعلى فندق في اوربا هو الفندق الذي شيد قرب قنة « يونجفراو » في جبال الالب السويسرية ويبلغ ارتفاعه عن سطح الارض ١١٨٠٠ قدم

***

يحتمل النسر المعطش ثمانية وعشرين يوماً . ويصوم الكندر اربعين يوماً

مؤامرة هائلة لقلب حكومة

اكتشفت حديثاً مؤامرة هائلة واسعة النطاق في صوفيا عاصمة بلغاريا دبرها الشيوعيون وقرروا تنفيذها في ليلة عيد الميلاد . وقسموا العمل بينهم فعهدوا الى ثلثمائة منهم بأن يحتلوا دور الحكومة ومبانيها ويقبضوا على وزراء الدولة ويعدموهم رمياً بالرصاص في الحال

وعهدوا الى خمسمائة آخرين بأن يغيروا على ثكنات الجيش ويحاولوا أن يستميلوا اليهم الجنود والى فريق ثالث أن يقبض على ضباط الجيش جميعهم في منازلهم . وعلى الجنرال لازاروف مدير شرطة صوفيا

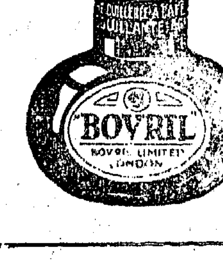
واتفقوا على ان يزحفوا بعد ذلك على القصر الملكي ويرغموا الملك بوريس على التخلي عن عرشه

ولما اكتشف البوليس هذه المؤامرة أصدر أوامره سراً فألقي القبض على جميع المتآمرين في انحاء البلاد وقبض على اثنين وثمانين من زعمائهم في صوفيا . وقد عمد أحدهم الى الانتحار وهو « سرينوف » فوثب من نافذة السجن في فليبوليس وسقط على الارض محطماً

مورد دون الحلالة
(ملك بريطانيا)

BOVRIL

بوفريل
مركب من خلاصة
اجود اللحم — وهو سهل الهضم
ولهذه الأسباب فهو للادام مفذ ومقو للطعام ومفيد في الطبيخ ولذلك قد اذن بشربه جميع الأطباء واللوكندات الكبير
لا تستعمل خلافه



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

وفاة جلاد البلاشفة

جاءت الانباء من موسكو بان « شابين » جلاد حكومة السوفييت السابق مات في السجن حيث كان محكوماً عليه بالسجن عشر سنوات بتهمة الاختلاس

وكان عدد من اعدموا بيدي هذا الجلاد في خمس سنوات خمسمائة شخص وقد اشتهر بقتل المحكوم عليه بعيار ناري واحد

وتنفذ أحكام الاعدام في روسيا في هذه الايام كما كانت تنفذ من قبل . وذلك بان تنزع ثياب المحكوم عليه جميعها ماعدا قميص خفيف ثم يقاد الى قبو في السجن حيث يطلق الجلاد عليه رصاصة في مؤخر رأسه

يزيل الشعر كأنه سحر

أنجح من الادوية التي تزيل الشعر
وأفضل من الموسى



كان النساء — الى أن اكتشف كريم فيت — يستعملن الحلاقة المواد الكريهة لازالة الشعر الزائد عن اجسامهن . ولا يخفى ان حلق الشعر بالموسى يجعله ينمو اسرع واكثف كما ان تقليم الشجرة يستفزها للنمو . وكلا الامواس والمواد المزيلة للشعر انما تزيل الشعر الذي فوق الجلد بينما كريم فيت يذيب الشعر الذي تحت الجلد . وفي خلال الاربع السنوات الماضية وجدت الملايين من النساء أن كريم فيت هو الحل الحقيقي لمشكلة ازالة الشعر الزائد القبيح المنظر . وهذا المعجون الناعم المعطر هو جاهز للاستعمال في كل لحظة وهو يستعمل كما يخرج من الانبوبة ثم ينتظر بضع دقائق ويغسل الموضع بالماء فيزول الشعر النجاح مضمون والا تعاد النقود

يمكن الحصول على كريم فيت من
جميع الاجزاخانات وباعة
العطور بسعر ٨ قروش
و ١٢ قرشاً الانبوبة

الوكلاء العموميون بمصر
الخواجات صعب اخوان وشركاهم
صندوق بوستة ٢٧٩ القاهرة

عبيد يزيفون

في سبيل الوطنية

حكمت احدى محاكم برلين في اواخر الشهر الماضي على عبدين يدعى احدهما مونومي والآخر ما كيبي بالسجن الاول ثلاث سنوات والثاني ثمانية عشر شهراً وذلك لتزييفهما وترويجهما اوراق نقود انجليزية من فئة الخمسة جنيهات

وقد دافع العبدان عن نفسيهما فقالا انهما مندوبان من قبل الملك بوندونجولو ملك الكاميرون وان ذلك الملك ما زال مخلصاً للحكومة الالمانية رغم استيلاء الحكومة الانجليزية على بلاده بعد ان كانت مستعمرة المانية . وأنه يتوق لنزع نير الحكام الانجليز الجدد . ولكن الملك خاوي الخزائن وهو في حاجة لاوراق مالية من ذات الخمسة جنيهات لينشر بها الدعوة ضد البريطانيين فأوفد الاثنين على المانيا فاتفقا مع مطبعة المانية في برلين على ان تطبع لهما هذه الاوراق بحيث لا تفرق عن الاصل

وكان السبب في كشف أمرهما تقرير ورد على قنصل انجلترا في برلين جاء فيه أن بعض الناس اشترى من انجلترا ماكينة لطبع الاوراق المالية الانجليزية وشحنها الي برلين . فافضى القنصل بالامر الى الحكومة الالمانية وسمت الحكومة باحثة عن ذلك حتى تمكنت من ضبط آلات التزييف والاوراق المزيفة عند هذين العبدين

وكان آخر دفاعهما أن الحكم عليهما سيهدم مشروع الملك بوندونجولو ويقضي على بلاده بان تبقى تحت النير الانجليزي . ولكن هذا الدفاع لم يجدهما نفعاً ولم يؤثر في رجال المحكمة

لا يمكنك ان تسير في خط مستقيم

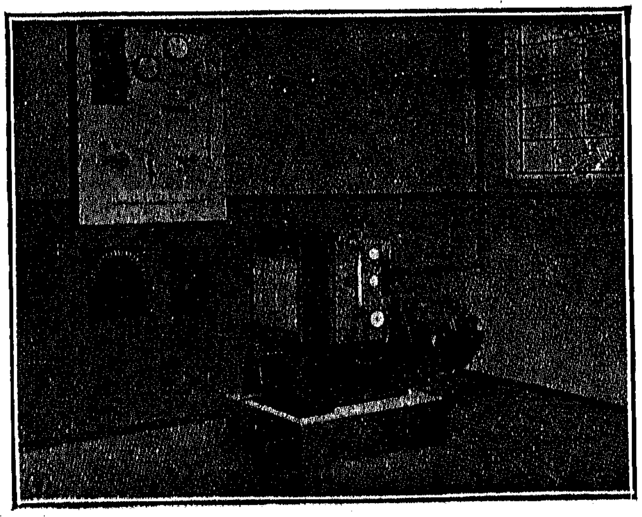
من غريب ما يعرض للتائهين في الصحاري ان السير يطول بهم احياناً وهم يحسبون انهم يسيرون الى الامام ولكنهم بالحقيقة يسيرون في دائرة وينتهون حيث ابتدأوا . ولا يقدر الانسان ان يسير في خط قويم ما لم يكن امامه غرض يهتدي به ويسدد خطواته

فاذا شئت ان تجرب ذلك بنفسك وكنت ممن يستعملون اليد اليمنى فاربط منديلاً على عينيك وسر في يسار شارع متسع فلا تلبث ان تصطدم بحاجز الى وجهته الشارع الايمن . يتبين لنا من هذا ان الانسان يميل في سيره عادة لجهة اليد التي يستعملها

ومن الحقائق الثابتة ان تسعة وتسعين في المئة من الناس يستعملون اليد اليمنى والعسر واحد في المئة فقط . اما نتيجة استعمال اليد اليمنى فلا تقصر على تقوية تلك اليد بل تزيد الرجل اليمنى قوة ونمواً بل الجانب الايمن كله من الجسم يصبح اشد من الجانب الايسر

وهذا هو سبب ميل الانسان في مشيته الى اليد التي يستعملها لان نصف الجسم الذي فيه تلك اليد ترجح قوته النصف الآخر فتدفع الجسم كله

هذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للعزب والمنازل الريفية ومحلات السينما وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء أينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة واتمها دقة واتقاناً واضمنها راحة . ولهذه الماكنة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلا من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً

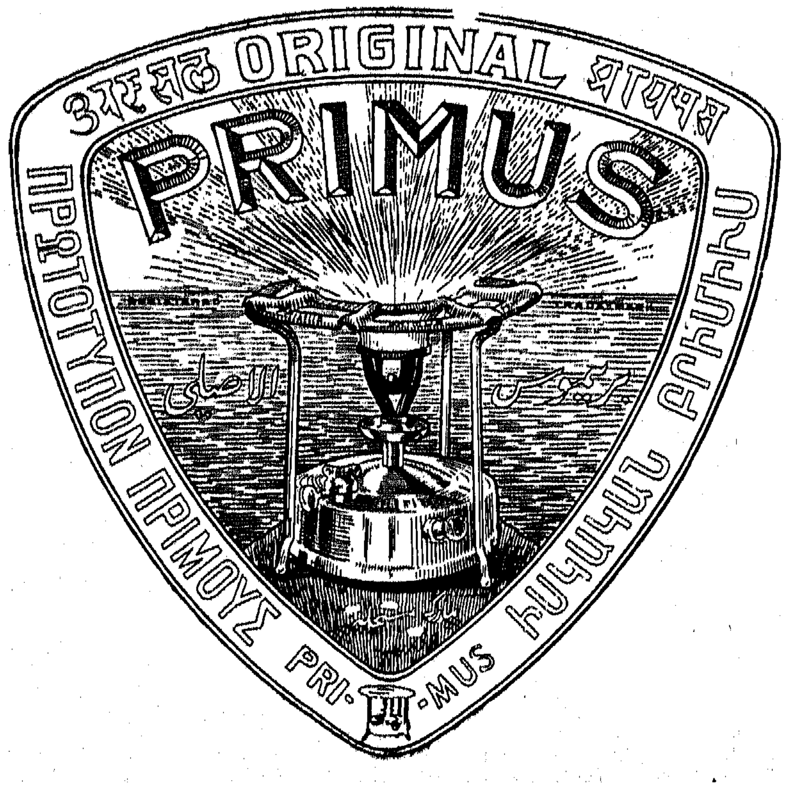


(وهي تباع بمحل)

ا . برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



وابور بريموس الاصلي

(معروف في جميع العالم اكثر من ٣٥ سنة)

(احذروا من التقليد الموجود منه كثير واطلبوا دائماً هذه الماركة الاصلية)

PRI-MUS

الموجودة على كل وابور

(يباع في جميع القطر المصري وعند اكبر التجار وأعظم المحلات التجارية)

(الوكلاء للبيع بالجملة فقط :)

ارماند انليان وشركاه

(نمرة ٢ شارع كنيسة الاسكوتج (محمد علي) صندوق بوستة نمرة ٣٢٤)

فرع مصر بعمارة تيرينج
صندوق بوستة نمرة ١٩٠٨

فرع الخرطوم ساحة السردار
صندوق بوستة نمرة ٩٥

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

عيد المتسولين

مدينة بودابست عاصمة المجر هي اكثر مدن اوربا ايواء للمتسولين . ومتى حل فصل الشتاء تدفقت سيول ابناء السبيل من القرى المجاورة فازداد بهم عدد المتشردين

وقد حدث في عيد الميلاد هذه السنة حادث عجيب فكه ومؤثر

امام محطة بودابست ميدان فسيح فيه اشجار تحدق بشجرة كبيرة من الشربين

في ذات يوم قبل عيد الميلاد ببضعة ايام رأى الناس هذه الشجرة وقد زينت بأوراق ملونة وتحتها لوحة مكتوب عليها

« شجرة عيد الميلاد لمتسولي محطة الشرق . قام بوضعها جوينز ملك المتسولين »

فتأثر بعض الفتوة من ذلك وجئن في الليلة السابقة ليلة عيد الميلاد وعلقن على الشجرة قطعاً من اللحم والسجق والخبز والفاكهة والطعام على اختلاف انواعه وقد دفعهن الى ذلك دافع الشفقة والاحسان

ولما انيرت اشجار عيد الميلاد اجتمع متسولو بودابست حول شجرتهم واضاءوا شموعها وقسموا بينهم الهدايا قسمة عادلة

ونسوا شقاقهم ونزاعهم وجلسوا على الارض الباردة يلعبون ويتسامرون وهم يتبادلون النكات والضحك ومرت الليلة بسلام

يذبح زوجته

خشية ان تلحقه بيوحنا المعمدان

حضر احد مزارعي مدينة برلنجتون في اميركا حفلة سينماتوغرافيه في أواخر الشهر الماضي وكان بين الروايات التي شهدها رواية سالومي الشهيرة وفيها منظر قطعها رأس يوحنا المعمدان

وتأثر جداً من ذلك المنظر حتى انه أسرع الى زوجته بعد عودته الى داره فذبحها كما تذبح الشاة

وعند سؤاله عما دعاه الى ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء قال انه خشي ان تقطع زوجته رأسه كما قطعت سالومي رأس حبيبها يوحنا المعمدان . فعاجلها بالذبح قبل ان تعاجله بالقتل

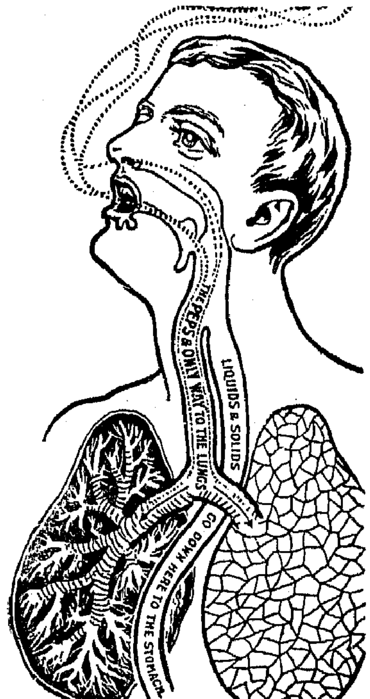
وقد ظن الرجل مجنوناً في أول الامر ولكن ظهر بعد فحصه انه مالك قواه العقلية تماماً

في نيوفوندلانده اربعون الف بحيرة

ألوان الشفق قبل الغسق

اكبر أسباب تلون أشعة الشمس قبيل غيابها الحركة الصناعية في الدنيا ، التي تثير الغبار فتتخلل فيه أشعة النور لدى انحرافها حين الغروب فتتجلى بحللها الذهبية والارجوانية مع انها بيضاء كأشعة شمس الظهيرة تماماً . وكذلك أشعة الشروق . الا ان الجلد صباحاً اكثر صفاء وأقل هباء ولذلك يزداد مجد الاشعة مساء عنه صباحاً . وهي من مجالي الحكمة ومقدرة الصمدانية فتبارك من سوى فأبدع

تنفس بخار بيبس في فمك



ان العلاج السريع المباشر العلمي لمداواة السعال والزكام والنزلات الشعبية الخ هو ان تستنشق دواء بيبس الطيار وتدخله الى الجهاز الداخلي المشار اليه بالسهام وبالخطوط المنقطة في هذه الصورة

عندما تذوب أقراص بيبس في الفم ينبعث منها بخار قوي يشفي الرئتين ويملأ الحلق والصدر بالهواء الشافي الذي ينبعث عن غابات الصنوبر . ودواء بيبس الذي تستنشقه الانسجة الضعيفة بطريقة مدهشة ويفتح مجاري الهواء المسدودة وله تأثير منعش مطهر مقو يظهر في جهاز التنفس كله . ان أقراص بيبس هي أنجع وأسرع علاج للسعال المستعصي والزكام الناشيء عن الانفلونزا والقشعريرة والتهاب الزور والحلق والربو الشعبي والنزلة الشعبية وغيرها من الامراض التي تصيب جهاز التنفس

للسعال والبرد والنزلات الشعبية

بيبس
PEPS

يباع في جميع
الاجزاخانات
زجاجات مختومة

Allcock's Plasters



السعال والزكام وضعف الرئة والروماتزم في الكتف — ان لزقة الكوك كواق لذلك فانها تشفي هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يستعملونها اذا اصيبوا بآلام الاعصاب . لزقة الكوك هي الاصلية ذات المسام ومعروفة عند جميع الاجزاخانات في العالم ضعها حيثما تشعر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرث 743E

لمداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب نباتية

شركة الكوك بيركنهد — بانجلترا

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ممن انتقم

أي دافع غريب أرغم هذه الفتاة على هجران المدينة وما فيها من المسرات والمطربات للاقامة في قرية منعزلة هادئة . هذه قصة ستحلو لك وتحرك عواطفك

لما توفيت مسز اتكنسن بادرت بالكتابة الى الكولونل هدجز أطلب وظيفتها وكانت مسز اتكنسن طاهية له مدة عشرين عاماً ولم اكن اذ ذاك بلا عمل بل كان لي مركز حسن في المدينة حيث اشغل وظيفة سكرتيرة لاحد كبار التجار ثم ان عملي هذا غريب في بابه ! فتاة مثلي في ربيع الحياة تترك مركزا ذا مستقبل باهر لتشغل وظيفة طاهية في الريف ولكن هي الحقيقة والواقع

ولم يكن الكولونل هدجز طاعناً في السن ولا اخاله يتجاوز الخمسين من عمره وكان اوسع اهل القرية ثروة واعظمهم نفوذاً وسطوة وكانت داره صرحاً فخماً تحيطها ارض متسعة

ولما مثلت بين يديه حدق الى بعينيه السوداوين الحادتين مهمماً ثم قال : ما اسمك ؟

— اوليفا بارسون

— يتبين لى انك صبية وهل تجيدين الطهي ؟

— نم ياسيدي

— وماذا كان شغلك قبلا .. ولما اخبرته دهش وقال وكيف عرفت بوفاة طاهيتي مدام اتكنسن

— اخبرتني بذلك اختها في لندن ياسيدي

— ولماذا تتركين مركزاً حسناً في مدينة « لندن » وانت صبية في مقتبل الحياة ، وتأتين لتدفني نفسك في هذه القرية ؟.

— هي الحقيقة ماتقول ياسيدي . ولكنني سئمت حياة المدن ، وضجيجها وعجيجها ، وأحب الارياف ، فانني أوثر المعيشة الهادئة ، في مركز بعيد عن المزاحمة والمنازعة ، وأرى القناعة أفضل من التعرض للذل والمهانة وتأنيب الرؤساء

— طيب طيب . انك تتكلمين عن حكمة ايتها الفتاة مع انك بنت هذا العصر عصر البدع والجنون . وانني لم أر فتاة بمد بهذا الشعور السامي

— فهل تقبلني في خدمتك ياسيدي

— ارى من الحكمة وسداد الراي ان تتحصلي على اجازة من مخدومك لمدة اسبوعين ، وتأتي الي لاختبر مقدرتك على الطبخ . فاذا احسنت عملاً وكنت راضياً عنك فالوظيفة لك والا عدت من اتيت

فقبلت بذلك ، وسررت به جداً . وكنت قد تعلمت في المدرسة بعض الدروس المطبخية ومارستها في بيت عمتي حيث كنت مقيمة . واري انني اقدر ان اجيد خدمة الكولونيل

واردف الكولونيل : هناك مسألة اخري يامس بارسون هل لك حبيب ، او خطيب . فانني اخشي ان طاهيتي لاتكاد تتعلم واجباتها حتى تهم بالزواج فاضطر ان اهتم بايجاد طاهية سواها

— لاياسيدي لاحبيب ولا نسيب . ولست اريد ان اتزوج . وارجو ان احسن الطبخ لك ، ولم آت الى هنا لاخدم اهوائي ومسراتي

— طيب طيب . انك لفتاة حكيمة على ما يظهر

قال ذلك وابتسم ابتسامة خفيفة . وعلى ذلك افترقنا . فذهبت الى المخزن وطلبت اجازة اسبوعين ولما أبوا ان يسمحوا لي بذلك استعفيت من العمل وهذا أعظم برهان على رغبتي الشديدة في خدمة الكولونيل . ولم اخبره انني تركت وظيفتي لئلا يستجهلني ، او يظن ان لي في خدمته مأرباً آخر

ولم احتج الى وقت طويل لأعرف من الخادم العجوز انواع الاطعمة التي يحبها حضرة الكولونيل والتي لا يحبها

وفي صباح اليوم التالي جاء الكولونل الى المطبخ « وقد اخبرني دانيال فيما بعد انه لم يدخل المطبخ منذ خمس سنوات » وقال :

— ما هو نوع القهوة التي ارسلتها لي ؟

— لقد صنعتها من هذا البن

— يظهر انك عملتها على طريقة جديدة

— اني آسفة يا جناب الكولونيل اذا كنت لم تحبها

— « اعمليها دائماً هكذا ، انها لذيذة جداً . فكيف عملتها ؟ . فأوضحت له كيف صنعتها »

— هم — م — م . انها الذ قهوة شربتها في حياتي وعاد الي في نهاية الاسبوع يقول

— مسز ... استغفر الله ، فقد تعودت ان الفظ مسز ...

(البقية على الصفحة ٣١)



ماء كولونيا
نمرة ٤٧١١
منعش القوى وشافي الآلام
No 4711 Eau de Cologne

في ساعات التعب والقلق العصبي . عند الشعور بصداع مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيويرك سابقاً



شركة عجلات نورث اميركان
بعمارات الخديوي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة
عجلات كاوتشوك
ماركة فاريستون
مواسير مخدات
د . م . س ماكس
عجلات وأدوات
تصليح — فايرستون
الشركة المصرية السويسرية
لتوريد الاوتوموبيلات
٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

(البقية من الصفحة ٣٠)

مس بارسن اكتبي الى اصحاب المخزن ان لا ينتظروك بعد ولا لزوم لتجربة اسبوع آخر . فأنت طاهيتي فسررت وشكرته وتأكدت الفوز . وفي تلك المشية كتبت خطابا ولكن ليس المخزن بل لموضع آخر ولبثت في خدمة الكلونيل سنة كاملة . وكان يمر احياناً اسبوعان لا اراه فيهما . الا من خلال الباب حين يدخل عليه دانيال حاملا له الطعام . ووفرت في السنة الاولى دراهما اكثر مما وفرت في اربع سنوات من عملي في المخزن . اذ ليس علي هنا شيء من النفقات . ولا حاجة بي الى النفقات على الملابس لانني لا اخرج من المطبخ الا مرة في الاسبوع عند ما اقصد الى دار السينما

وفي ذات يوم سمعت جعجعة عربة قادمة . فقلت لدانيال الذي كان في المطبخ يغسل الاواني الفضية ، اخرج وانظر من القادم . يخيل الي انها سيدة فقفز قفزة مضحكة . ومد راسه من الشباك وكشر عن نابيه قائلا لقد اتت . انها هي ! ، ولسوف تسمعين الانفجار

— انني لم اسمع انفجاراً ولا رايت ناراً

— اذا ذهبت الى المكتبة تسمعي

— ولماذا كل هذه الاسرار ؟ . اعروس هي ؟ . فضحك دان ضحكة كبيرة ، وحملق في كأنه راى في خارقة

— لقد اصبت كبد الحقيقة فانها عروس غير شرعية للكولونيل

— ما هذا الكلام يا دان . اصمت . اعند الكولونيل حظايا ؟

— لا لزوم ان تسألي الكولونيل ، انا اخبرك الواقع ان هذه السيدة كانت عنده « متريس » — حظيته

— اخرج ولاتفه امامي بمثل هذا الكلام الفارغ

— طيب لقد عاشت معه عيشة زوجية عشر سنين وكل الناس يعرفون ذلك ولما صار الكولونيل عجوزاً، وسئم الاقامة معها طردها

— آه منكم يارجال — يالكم من وحوش قلت ذلك وتنهدت . وللحال قال دانيال يخاطب نفسه :

ماذا — ماذا حدث . وهرول خارجاً

وبعد بضع دقائق خرجت مسترقة الخطا واجتزت غرفة المائدة بدون أن يشعر دان بمروري ودخلت غرفة ثانية ملاصقة لمخدع الكولونيل . وسمعت ما كان يدور بينه و بين السيدة

الكولونيل — اسمعي ياماتي لقد خصصتك بالف جنيه ولاتنسى انني عاملتك معاملة حسنة . وليس لك دعوى على فأجابته بصوت قوي ولهجة شديدة لى عليك اكبر دعوى ولو ذكرتها على مسمعك لفهمتها فاذا كنت تدفع لي عشرة الاف جنيه فانني اتنازل عن دعواي

— لست رجلاً متخرفا لانقاد لترهات امرأة نظيرك فلن ادفع لك درهماً واحداً

— فلسوف ترى ياحضرة الكولونيل

— وسوف ترين يا ماتي

سمعت ذلك وعدت منسلة الى المطبخ . وطبخت تلك العشيه للكولونيل احب الاطعمة اليه . ولكن دان اخبرني ان سعادة الكولونيل مستاء جداً ولم يذق الطعام . وارسل في (البقية على الصفحة ٣٢)



﴿ الوكلاء الوحيدون : محل خلفاء فونك ﴾
﴿ تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة نمرة ٣٠١ ﴾



(البقية من الصفحة ٣١)

تلك الليلة ودعا محاميه الخاص الدكتور « ترنر » ولما خلا به عدت فنصت فسمعت الحديث التالي بينهما

— اشير عليك يا سعادة الكولونيل ان ترضيها

— لن ارضيها ولن اعطيها شيئاً فانها تطلب عشرة آلاف جنيه

— لقد نصحتك . فاعمل تسوية بينك وبينها

— انني ارفض هذه النصيحة

— انت حر . ولكن لا تنس انني اشرت عليك بعمل التسوية

***

وهبني الكولونيل على عيد الميلاد عشرين جنيهاً واصيب بعد ذلك بمرض . وجعل الطبيب يعوده كل يوم وكان المحامي ايضاً يتردد عليه . وفي ذات صباح جاء الكولونيل الى المطبخ وقال

— مس بارسن . هل تتزوجينني

— اتزوجك! وماذا تعني بذلك قلت ذلك ضاحكة

— تتزوجينني اسمياً فقط . لكي يكون لك الحق بميراثي وكان يحدق الي ويتميزني كأنه لم يرني من قبل

— ولكني يا سيدي لست افهم شيئاً مما تقول

— دعيني اشرح لك الحقيقة ايتها الفتاة . كان لي وصيفة واسمها « ماتيك سوثهند » وقد قضت معي عشر سنين . والآن تروم ان تسلبني اموالي ، او ترثني بعد موتي . اما انا فاؤثر ان تكون هذه الاموال لك وليس لها

— كذلك لم افهم يا جناب الكولونيل

— الآن ستفهمين . انا مريض . وقد اخبرني الطبيب انني مصاب بمرض خطير في القلب . ولن اعيش اكثر من ستة اشهر بعد . فاذا مت تطالب ماتي بالميراث . ولكني اذا تزوجت قبل موتي سقطت دعواها — ها هاه . الآن فهمت كلامك

— اعلم جيداً انك فهمت لانك فتاة فهيمة فهل قبلت ان تكوني زوجتي

— طيب . وكيف اتزوجك ؟

— تظلين في مطبخك . واظل على فراش الموت ولكن حين موتي تستلمين ثروتي ولا تدعي ماتي تقبض شيئاً

— ولكن ليس عندي ميل للزواج

— ولكن الآن سيكون وقد فهمت انها زيجة اسمية فقط فوعدته بأنني ارضى بالامر على ما قال

— فالبسي غداً احسن ملابسك ورافقيني الى دار السجل — تسجيل الزواج المدني

فشكرته . وقلت . ولكن لا قبلات ولا ضم

قال كلا فلقد تجاوزت ذلك وانا على ابواب الابدية وبالحقيقة لما رفعت نظري الى وجهه رأيت فيه وجه رجل مائت

وفي اليوم التالي الساعة ١٢ ظهراً دفع الى زوجي رخصة الزواج قائلاً هذه حجتك بميراثي فاحتفظي بها فانني مائت . ثم وهن وقال : دانيال احملني الى السرير

وهبطت قوى الكولونيل . ولزم فراشه شهرين وفي الشهر الثالث جاء الطبيب واطباء آخرون وعملوا استشارة طبية . وقرروا انه مائت . وقال الطبيب على مسمعي — لقد دنت نهايته — وفي ذات ليلة دعيت الى مخدعه . وكان عنده الطبيب والمحامي . فقال لي الكولونيل وهو في آخر رمق من الحياة « انا مول » واتى الكاهن . وصلى للرجل المحتضر . وبعد الصلاة جمع كل قوته وقال لي اياك ان يمس غيرك شيئاً من ثروتي . ثم قال لقد انتقمت من تلك الطاغية لقد انتقمت من تلك الطاغيـة . قال ذلك واغمض عينيه . فخرجت من المخدع . وفي منتصف الليل ايقظوني واخبروني انه مات . فصعدت الى مخدعه فاذا هو على السرير جثة هامدة — رحمة الله عليه —

ولا اطيل الكلام — فقد جرت المعاملات على اصولها بعد حفلات الجنازة والدفن طبعاً . واستلمت كل ارزاقه ، بناء على شهادة الزواج التي كانت بيدي وشهادة المحامي والطبيب والكاهن انني زوجته

ولما قبضت واستلمت ، واصبحت مالكة كل ما كان لذلك الرجل كتبت كتاباً لمسز « ماتي سوثهند » ادعوها الي : فتأخرت يومين ، ولما حضرت كان المحامي قد جاء لزيارتي . فصاح بها اخرجي من هنا فليس لك شيء في هذا المكان . فنظرت اليه مبتسمة وقالت بل لي كل شيء

فحول نظره الي وقال لي الم تعلمي ان المرحوم تزوجك فقط ليقطع رجل هذه الامرأة من هذا البيت ؟

فقلت له بتأن وابتسام . ولكنها « امي »

فصاح بي قائلاً « امك ؟ . فكيف ذلك »

فأخبرته ان ابي مات وليس لنا شيء . فأتت امي وعاشت مع الكولونيل عشر سنين . ولما طردها اجتمعت بها . وقررنا بالاتفاق ان ادخل في خدمته وهو لا يعرفني على امل انه يورثني ثروته . ولهذا السبب زارته والدتي وطلبت منه عشرة آلاف جنيه وغاظته لكي تحول قلبه نحوي فيعمل ما قد عمل

فحملق الينا المحامي وحول نظره نحو امي وقال وهو يصفر صفرة الاستغراب

« يا لها من داهية الدواهي »



تخلص من مرض الجلد

ابدأ اليوم باستعمال الزمبوك

اذا استولى عليك اليأس بسبب الاكزيما الحادة او مرض البسورياسيس . واذا ذهب كل مجهودك سدى في محاولة ايقاف الهيجان الحاد الناشىء عن الحكة او لفح الحرارة واذا استعصت القوباء الفاتكة او القروح التي تأكل الجسم على كل علاج اعتيادي فعليك ان تجرب الزمبوك بلا اهمال

ان الزمبوك بلسم ثمين يفعل فعل السحر في الطفح البسيط الذي يظهر على وجه الجلد كما انه قادر على استئصال شأفة أعصى الامراض

الدواء العشبي

الشافي العجيب لامراض الجلد

ومزية الزمبوك قائمة بكونه مستخرجاً من خلاصات عشبية شافية تغوص الى النسيج الذي تحت الجلد فتهاجم المرض وتستأصله من جذوره . وهو مضمون ايضاً بخلوه من الشحوم الحيوانية الكريهة ومن المواد المعدنية الخام . فالجلد الملتهب يلطفه الزمبوك ويبرده حالاً . وخواصه القوية المعقمة تطهر النسيج من الاقذار . والخلاصة ان الزمبوك له مزية وحيدة في نوعها . وهي انها تساعد على نمو جلد جديد صحيح

الزمبوك

Zam-Buk

في جميع الاجزاخانات بسعر ٧ قروش ونصف

خالي من الشحم الحيواني

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com